

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 4

Rubrik: Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Midlands

Stately Homes, Humble Manors and Splendid Gardens

Mittelengland überrascht ausserhalb der Zentren mit grossartig inszenierten Landsitzen und reizvollen Gärten, die – inmitten einer sanft gewellten grünen Hügellandschaft – nicht nur von der Eigenart englischer Kunst und Kultur geprägt sind, sondern auch etwas von der sprichwörtlichen britischen Exzentrik erahnen lassen.

Die Reise führt zu allerlei versteckten Juwelen – wenig bekannten, jedoch bemerkenswerten Bauten sowie Gartenanlagen – und beschäftigt sich mit den interessanten Dichtern und Denkern, welche diese Region hervorgebracht hat.

Reiseleitung

Vera Heuberger, Architekturhistorikerin, Anglistin



Melbourne Hall. Foto Vera Heuberger

1. Tag / Do

Steinmonumente der Liebe und des Glaubens
Ihr erster Halt gilt der englischen Geschichte: Ein mittelalterliches Wegkreuz erinnert an Königin Eleanor. Dann folgt in Rushton ein erstes Mal englische Exzentrik: In der ausgefallenen Triangular Lodge ist alles mit der Zahl Drei verbunden. 7 Übernachtungen in einem traditionsreichen Landhaushotel nahe Derby.

2. Tag / Fr

Wo Wissenschaft und Kultur verwurzelt sind
In Woolsthorpe Manor, dem Geburtshaus Isaac Newtons, erfahren Sie, wie erstaunliche Erkenntnisse gewonnen wurden. Vom Geschmack und Kunstverständnis des englischen Adels erzählt Belton House mit seinem formal angelegten Garten, wie sie in England nur noch selten zu sehen sind.

3. Tag / Sa

Viktorianische und elisabethanische Wohnkultur
In der reichhaltigen viktorianischen Ausstattung von Brodsworth Hall spüren Sie noch die Präsenz der letzten Bewohner. Auch die Gärten haben nichts von ihrem Glanz verloren. Hardwick Hall, Besitz der reichsten Frau zu Elisabethanischer Zeit, ist ein Paradebeispiel der englischen Renaissance wie auch einer extravaganten Selbstdarstellung.

4. Tag / So

Orte der schriftstellerischen Inspiration
Grösser könnte der Unterschied der sozialen Herkunft nicht sein: das Herrenhaus Newstead Abbey von Lord Byron und das bescheidene Geburtshaus von D. H. Lawrence in der Kohleminenstadt Eastwood – doch beide erreichten literarischen Weltruhm.

5. Tag / Mo

Von mittelalterlich-verträumt bis prunkvoll
Romantisch gelegen und mit einem terrassierten Rosengarten bestückt, ist Haddon Hall ein Ort zum Verweilen und Geniessen. Chatsworth, das durch klassische Grösse und prachtvolle Gärten beeindruckt, gehört zu den ganz berühmten unter den englischen Landschlössern.

6. Tag / Di

Impressions of a lived-in House and an «unstately» grand home
Die privat bewohnte Melbourne Hall ist umgeben von einem der schönsten englischen Barockgärten. Die gegenüberliegende «Minaturkathedrale» überrascht durch atembe-

raubende Architektur. Calke Abbey mit seinen ummauerten Gärten erzählt die Geschichte des Zerfalls so mancher Landhäuser. Lernen Sie die Sammelleidenschaft einer exzentrischen Familie und ihre Folgen kennen.

7. Tag / Mi

Typisch englische Dekorationsfreude

Lichfield Cathedral gehört nicht zu den ganz berühmten, ist mit ihren drei Türmen und der reichen Westfassade dennoch ein Juwel. Sudbury Hall, Prototyp eines englischen Backstein-Landhauses und Drehort von *Pride and Prejudice* (nach Jane Austen), wartet mit edlen Schnitzereien und Wandmalereien auf. Verpassen Sie nicht, durch das Museum of Childhood zu schlendern und sich dabei an die eigene Kindheit zu erinnern.

8. Tag / Do

Die Tudorzeit – ein englischer Dauerbrenner
Packwood House gehört zu den malerischen Bauten der Elisabethanischen Zeit. Bei Um- und Anbauten bis ins 20. Jahrhundert stand die Tudorzeit Pate. Sehenswert sind auch die Eibengärten und Staudenrabatten sowie das römische Bad. Dann heisst es Abschied nehmen: Rückflug von Heathrow nach Zürich.

Termin:

18. bis 25. Juni 2015

Preise:

ab/bis Zürich: CHF 2880.–
Einzelzimmerzuschlag: CHF 330.–
Jahresversicherung: CHF 95.–

Leistungen:

– Flüge Zürich–London retour
– bequemer Bus, alle Eintritte
– gutes Mittelklassehotel, 5 Hauptmahlzeiten

Teilnehmerzahl:

mindestens 12, maximal 25 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Belton House. Foto Vera Heuberger