

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 65 (2014)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**PETER LANG**  
INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

Anna Minta & Bernd Nicolai (Hrsg.)

## PARLAMENTARISCHE REPRÄSENTATIONEN

Das Bundeshaus in Bern im Kontext  
internationaler Parlamentsbauten und  
nationaler Strategien



PETER LANG

14 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

## Das Buch zum Interview mit 20% Rabatt!

Abonnentinnen und Abonnenten der k+a profitieren  
von einem Rabatt von 20% auf den Titel «Parlamentarische  
Repräsentationen».

Dieses Angebot ist gültig bis zum 31.1.2015.

### Parlamentarische Repräsentationen

Das Bundeshaus in Bern im Kontext internationaler Parlamentsbauten  
und nationaler Strategien

Anna Minta • Bernd Nicolai (Hrsg.)

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014. 310 S., zahlr. Abb.  
Neue Berner Schriften zur Kunst. Bd. 14  
Herausgegeben von Birgitt Borkopp-Restle, Christine Göttler, Norberto Gramaccini,  
Bernd Nicolai und Peter Schneemann  
ISBN 978-3-0343-1502-9 • br. • CHF 84.– / € 70.–

Parlamente stehen heute mehr denn je im Fokus politischer Prozesse. Die Bauten und ihre Ausstattung bilden häufig nationale Monumente, die den Prozess der Nationenwerdung und das nationale Selbstverständnis dokumentieren. Der Sammelband stellt die 150-jährige Geschichte des Berner Bundeshauses vor und diskutiert es im Kontext internationaler Parlamentsbauten.

Anna Minta & Bernd Nicolai (eds.)

### MODERNITY AND EARLY CULTURES

Reconsidering non western references  
for modern architecture in a cross-cultural perspective



PETER LANG

12 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

### Modernity and Early Cultures

Reconsidering non western  
references for modern  
architecture in a cross-cultural  
perspective

Anna Minta • Bernd Nicolai (eds.)

2011. 236 pp., num. coloured and b/w ill.  
ISBN 978-3-0343-0508-2  
pb. • CHF 49.– / € 40.80

Edgar Bierende, Sibylle Hoiman,  
Anna Minta & Matthias Noell (Hrsg.)

### HELVETISCHE MERKWÜRDIGKEITEN

Wahrnehmung und Darstellung  
der Schweiz in der Kunst- und Kulturgeschichte  
seit dem 18. Jahrhundert



PETER LANG

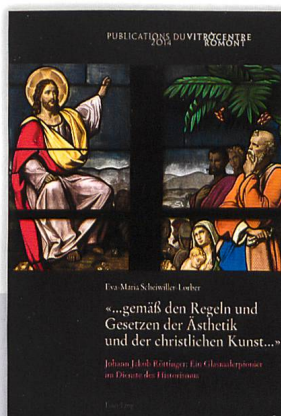
10 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

### Helvetische Merkwürdigkeiten

Wahrnehmung und Darstellung  
der Schweiz in der Kunst-  
und Kulturgeschichte  
seit dem 18. Jahrhundert

Edgar Bierende • Sibylle Hoiman •  
Anna Minta • Matthias Noell (Hrsg.)

2010. 282 S., zahlr. Abb.  
ISBN 978-3-0343-0371-2  
br. • CHF 59.– / € 49.20

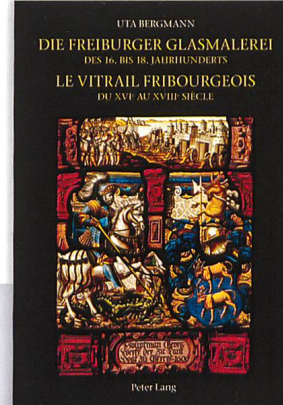


### «...gemäß den Regeln und Gesetzen der Ästhetik und der christlichen Kunst...»

Johann Jakob Röttinger:  
Ein Glasmalerpionier im Dienste  
des Historismus

Eva-Maria Scheiwiller-Lorber

2014. 355 S., zahlr. farb. Abb.  
ISBN 978-3-0343-1518-0  
br. • CHF 57.– / € 47.–



### Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts

Le vitrail fribourgeois  
du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle

Uta Bergmann

2014. 1069 S.  
ISBN 978-3-0343-1559-3  
zwei Bände, geb. • CHF 175.– / € 145.80

Bestellung an: Peter Lang AG, Postfach 350, 2542 Pieterlen, Schweiz · Tel. +41 32 376 17 17 · order@peterlang.com · www.peterlang.com