

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 65 (2014)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

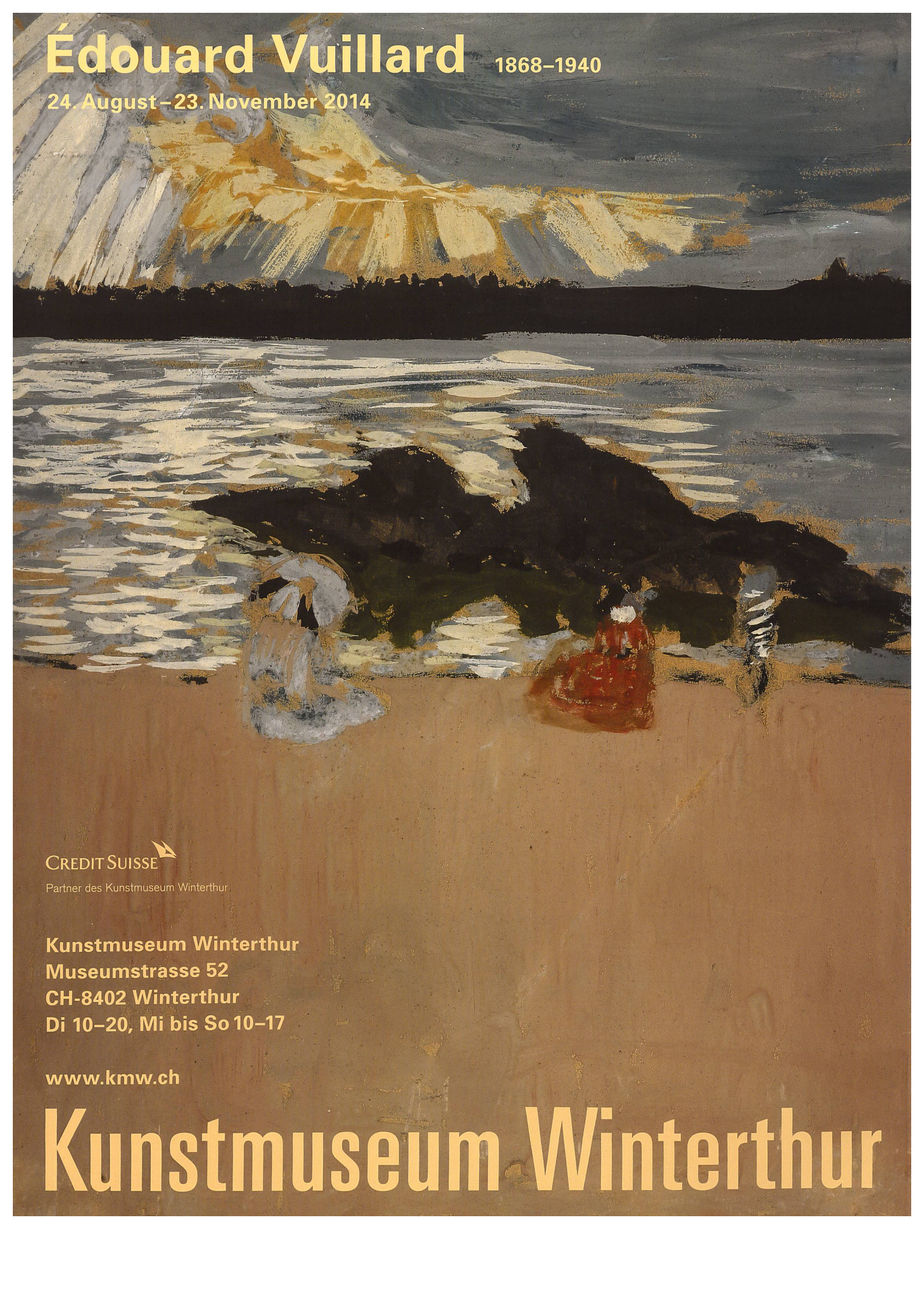
N° 3 Kunst+Architektur in der Schweiz
2014 Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera

k+a

Dossier

Wein und Weingüter
Vins et vignobles
Vino e tenute viticole

G S K
S H A S
S S A S

The background of the poster is a painting by Edouard Vuillard, depicting a winter scene. In the foreground, a sandy beach is visible with two figures: one in a light-colored coat and another in a red coat. The middle ground shows a body of water with white, icy patches. In the background, there are dark, silhouetted hills or mountains under a dark, overcast sky. The painting style is characteristic of the Nabi movement, with visible brushstrokes and a muted color palette.

Édouard Vuillard

1868–1940

24. August – 23. November 2014

CREDIT SUISSE 

Partner des Kunstmuseum Winterthur

Kunstmuseum Winterthur
Museumstrasse 52
CH-8402 Winterthur
Di 10–20, Mi bis So 10–17

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur