

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 2

Rubrik: Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Flandern – europäische Geschichte und grosse Kunst

Wer die grossen Werke der Weltkunst kennenlernen will, lässt sich das liebliche Flandern mit seinen alten Stadtzentren und exquisiten Bildersammlungen nicht entgehen. Die Belgienreise im Sommer 2015 widmet sich den flämischen Meistern Rubens, van Dyck und Jordaens wie auch den Exponenten der Moderne, René Magritte und Ensor. Der Besuch der Städte Brüssel, Antwerpen, Brügge und Gent verspricht grossartige Kunstbegegnungen und einen opulenten Augenschmaus.

Reiseleitung

Kristina Piwecki, Kunsthistorikerin

1. Tag / Sa

Morgenflug von Zürich nach Brüssel. Busfahrt nach Brügge, einer der schönsten Städte Europas, wo Sie während der ganzen Reise in einem komfortablen Hotel übernachten. Nirgends lässt es sich besser träumen von einem Leben in berückender Schönheit als hier, wo einst die Herzöge Burgunds mittelalterlichen Glanz verbreiteten.

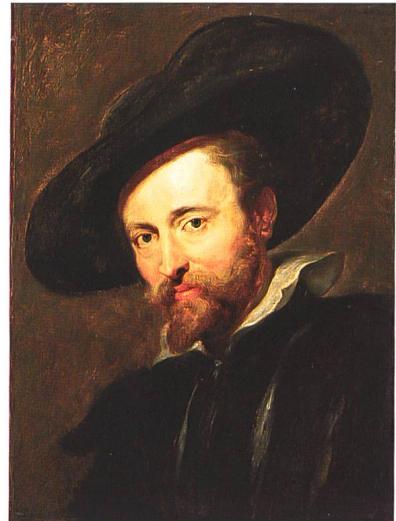
2. Tag / So

Mit ihren Kanälen, Brücken, Treppengiebeln, Kirchen, Tuchhallen und Patrizierhäusern gleicht die malerische Hansestadt Brügge dem Vorzeigebild einer mittelalterlichen Stadt. Ihr Glanz wurde durch die Herzöge von Burgund begründet. Ein Stadtrundgang entlang der malerischen Grachten

lässt Sie die spannungsvolle Historie nachempfinden. Die Liebfrauenkirche beherbergt nicht nur flämische Kunst, sondern auch Michelangelos «Brügger Madonna». Höhepunkte im Groeningemuseum sind die «Flämischen Primitiven» Jan van Eyck, Rogier van der Weyden und Hans Memling, die am Übergang der Gotik zur Renaissance einen Meilenstein der Kunstgeschichte gesetzt haben.

3. Tag / Mo

Zum UNESCO-Erbe Brüggens gehört der Beginenhof, ein Ort der Ruhe und Andacht. Vom hohen Belfried blicken Sie über Stadt und Land, danach probieren Sie im Schokoladenmuseum feinste Pralinen. Die Hauptwerke von Hans Memling und der fein zisierte Reliquienschrein der heiligen Ursula befinden sich im Sint-Janshospitaal.



4. Tag / Di

In Antwerpen, Wirkungsstätte berühmter Barockmaler wie Rubens, van Dyck und Jacob Jordaens, erfreuen wir uns am bunten Treiben auf dem Grote Markt und an den prächtigen Giebelhäusern. Ein Höhepunkt brabantischer Baukunst ist die sieben-schiffige Kathedrale, die grösste gotische Kirche Belgiens und der Niederlande. In der bilderreichen St. Jakobskirche befinden sich das Grab Rubens' und eines seiner Spätwerke. Sein imposantes Wohnhaus, das er nach seiner Vermählung mit der 18-jährigen Isabella Brant erwarb, gleicht einem italienischen Palazzo.

5. Tag / Mi

Gent: Kaiser Karl V., um 1500 im Genter Prinsenhof geboren, verhalf der Stadt zu höchster Blüte. In der St. Bavo-Kathedrale steht der weltberühmte Genter Altar der Brüder van Eyck, um den sich viele esoterische und kriminalistische Rätsel ranken. In der Michaelskirche betrachten wir eine

von van Dyck gemalte Kreuzigung. Im Museum der Schönen Künste ragen die Werke von Hieronymus Bosch, Frans Hals, Géricault, Corot, Ensor und Bacon heraus.

6. Tag / Do

Ausflug in die EU-Hauptstadt Brüssel. Im Königlichen Museum der Schönen Künste erwarten Sie Rogier van der Weydens Meisterwerke. In der brillant gestalteten Abteilung der frühen Flamen und Niederländer erfreut uns das grandiose Ensemble von Pieter Brueghel.

7. Tag / Fr

Flandern ade! Der Bus bringt Sie zum Flughafen nach Brüssel, am frühen Nachmittag Rückreise nach Zürich.

Termin

4. bis 10. Juli 2015

Preise

ab/bis Zürich CHF 2740.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 380.–
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

Leistungen

- Linienflüge Zürich–Brüssel retour
- bequemer Reisebus, alle Eintritte
- gutes Viersternhotel in Brügge, Halbpension

Teilnehmerzahl

mindestens 12, maximal 25 Personen
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch

