Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| Anmeldung Auslandreisen/Inscription voyages à l'étranger/Iscrizione viaggi al estero | _ | landreisen/Inscription ger/Iscrizione viaggi al estero |
|--|--|---|
| Titel der Reise/Titre du voyage | Titel der Reise/Titre du voyage | |
| Termin/Date | Termin/Date | |
| Doppelzimmer/Chambre à 2 lits Einzelzimmer/Chambre à 1 lit Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung/Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de repatriement. | | |
| Name / Nom | Name/Nom | |
| Vorname/Prénom | Vorname/Prénom | |
| Strasse/Rue | Strasse/Rue | |
| PLZ/NPA – Ort/Lieu | PLZ/NPA - Ort/Lieu | |
| Tel./Tél. | Tel./Tél. | |
| E-Mail | E-Mail | |
| Datum/Date - Unterschrift/Signature | Datum/Date – Unterschrift/Signature | |
| Bauten. Konkurrenzlos leistet sie wissenschaftliche Arbeit und vermittelt dieses Wi keit – seit 1880. Forschungsarbeit ist teuer, Kontinuität ist unersetzbar, Ihre Unters Werden Sie Mitglied – und Sie wissen mehr! Für 165 Franken im Jahr bietet Ihnen • Die Fachzeitschrift Kunst + Architektur vier Mal pro Jahr. • Einen Band der edlen Reihe Die Kunstdenkmäler der Schweiz nach Wahl. • Vergünstigungen auf Publikationen und Veranstaltungen. • Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen und Reisen. Ja, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen. Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft Ja, ich möchte die Fachzeitschrift Kunst + Architektur abonnieren (90 CHF pro Ja, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo Kunst + Architektur (30 CHF für 2 A | tützung zählt. die GSK Jahr für 4 Ausgaben). | Strasse PLZ Ort Tel. E-Mail Datum/Unterschrift |
| Les membres de la SHAS en voient davantage! La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et valorise les édifices et objets d'art de Suisse. Depuis 1880 elle effectue un irremplaçable travail de recherche, et communique au public l'intégralité de ses résultats. Devenez membre – et vous en saurez davantage! Pour seulement 165 CHF la SHAS vous offre | | Prénom/Nom |
| | | Rue |
| la revue Art + Architecture en Suisse 4 fois par an. l'un des volumes de la série Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse pa des rabais sur les autres publications de la SHAS. des visites guidées, excursions et conférences. | | NPA Lieu Tél. |
| des visites guidees, excursions et conferences. Oui, je souhaite en savoir davantage sur la SHAS. Veuillez me faire parvenir votr | e documentation. | E-Mail |
| Sans adhésion à la SHAS | | Date/Signature |
| Oui, je souhaite m'abonner à Art + Architecture (90 CHF par année pour 4 numé Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à Art + Architecture (30 CHF pour 2 numéro | | |

bitte frankieren prière d'affranchir

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK Pavillonweg 2 CH-3012 Bern

> bitte frankieren prière d'affranchir

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK Pavillonweg 2 CH-3012 Bern







DAS MÜNZKABINETT. ZU GAST IM MUSEUM OSKAR REINHART WINTERTHUR

11. JANUAR BIS 30. NOVEMBER 2014

MUSEUM OSKAR REINHART STADTHAUSSTRASSE 6 8400 WINTERTHUR

DIENSTAG BIS SONNTAG 10-17 UHR MONTAG GESCHLOSSEN

WWW.MUENZKABINETT.CH WWW.MUSEUMOSKARREINHART.CH



Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



Nordirland

Vera Heuberger 25. Aug. – 3. Sept. 2014

Irlands Norden betört mit überwältigenden Landschaften und jahrtausendealten Kulturgütern, spleenigen Landhäusern, traumhaften Gärten, aber auch einer spannenden Geschichte.



Südtoskana

Daniela Schneuwly 21.–28. Sept. 2014

Hier gibt es viel Unbekanntes zu entdecken: einsam gelegene Klöster, mittelalterliche Städte, Architektur der Renaissance oder der verspielte Tarotgarten von Niki de Saint Phalle.



Portugal

Dr. Pablo Diener 25. Sept. – 4. Okt. 2014

Das kleine Land am Atlantik, das früher zu den Weltmächten zählte, bietet eine grossartige, aber wenig bekannte Vielfalt kunsthistorisch eigenständiger Sehenswürdigkeiten.



Kleinasien

Stephan Sievers 18. – 29. Okt. 2014

Die türkische Westküste – das antike Ionien – brachte grossartige Kulturleistungen hervor: Architektur in Ephesos, Bildhauerei in Aphrodisias, Medizin in Pergamon. Ihre prächtigen Denkmäler liegen oft inmitten einer idyllischen Landschaft.



Usbekistan

Frieder Wilkening 5. – 18. Okt. 2014

Klingende Namen geschichtsträchtiger Orte wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte inmitten der Wüste mit türkisenen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



Friaul - Triest

Dr. Matthias Quast 5. – 11. Okt. 2014

Als Schnittstelle zwischen Ost- und Westeuropa bieten das Friaul und Julisch Venetien eine faszinierende Vielfalt antiker, mittelalterlicher und barocker Kunstentfaltungen.





Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00 www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch