Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 65 (2014)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

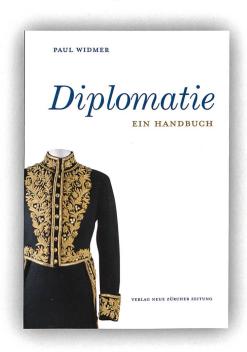
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Ein Diplomat muss immer die Wahrheit sagen. Aber die ganze Wahrheit muss es nicht unbedingt sein.»



Neue Kommunikationsformen und neue Akteure verändern die internationalen Beziehungen. Die Diplomatie dagegen hält wie kaum ein anderer Beruf die Tradition hoch. Wie bewältigt sie die neuen Herausforderungen? Dieses Handbuch gibt eine verbindliche Antwort darauf. Zum ersten Mal seit fünfzig Jahren wird die Praxis der Diplomatie im deutschen Sprachraum wieder umfassend dargestellt.

Paul Widmer
Diplomatie
Ein Handbuch
480 Seiten, gebunden.
Ab Mai 2014 im Handel,
ca. Fr. 58.– (UVP)

Nzz Libro auf

NZZ Libro

nzz-libro.ch

volks hochschule zürich Programm: 044 205 84 84 www.vhszh.ch

Kunst, Kultur April bis September

Kunst

- Expressionismus: Feuer und Flamme
- Führung Kunsthaus: Expressionismus
- Führung: Kirchner Museum Davos
- Florenz, Kunstmetropole des Mittelalters
- Rodin, Chagall, Michelangelo
- Spiritualität in der Kunst von Frauen
- Barockgarten und Landschaftsgarten
- Gerhard Richter, Maler der Unschärfe
- Rubens Van Dyck Jordaens
- Bauernmalerei aus dem Appenzellerland
- Meister Sengai: Kunst des Zen-Buddhismus
- Die Kunst der christlichen Mönchsorden
- Sophie Taeuber-Arp
- Konstruktiv am Mittag 3 Führungen
- Vorlesungen im Museum

Kulturgeschichte

- Das 19. Jh., das Jahrhundert Europas
- Führung Landesmuseum: "1900 1914"
- Nord-Iran Moscheen, Karawansereien
- Kulturgeschichte Rumäniens
- Vereinigte Arabische Emirate und Oman
- Antike Stätten entlang der Rhône
- Rom zur Zeit von Augustus
- Ritterturniere: Kampf, Sport, Ritual?
- 600 Jahre Konzil von Konstanz
- 1000-jährige Geschichte der Lenzburg
- Schweizer Panoramen
- Reise durch die Schweiz 1896 und heute
- Die Volkstrachten der Schweiz
- Kloster Einsiedeln: Bildung und Wallfahrt
- Riesbach drei Stadtwanderungen

- Ludwig van Beethoven
- Höhepunkte der Kammermusik

Musik, Literatur

- Requiem: Auseinandersetzung mit dem Tod
- Griechische Antike in der klassischen Musik
- Prometheus in der Musik des 18. & 19. Jh.
- Mozarts Vokalmusik
- Die Moderne an den Festspielen Zürich
- Schweizer Volksmusik einst und jetzt
- Die Geschichte der Bigband
- Robert Walser und die bildende Kunst
- Frisch, Andersch und Golo Mann in Berzona
- Schauspielhaus aktuell: "Matto regiert"
- Kaffee in der Literatur
- Der Prometheus-Mythos in der Literatur
- Grapes of Wrath by John Steinbeck