

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 64 (2013)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Anmeldung Auslandsreisen / Inscription voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi al estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- ☐ Doppelzimmer / Chambre à 2 lits
- ☐ Einzelzimmer / Chambre à 1 lit
- ☐ Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

## Bestellung: Schweizerische Kunstführer

- ☐ Jahresabonnement / abonnement annuel / abbonamento annuale  
**CHF 92.–**
- ☐ Serie 93 / série 93 / serie 93
- ☐ Titel / titre / titolo

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

## GSK-Mitglieder sehen und wissen mehr!

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erforscht die Geschichte der Schweizer Bauten. Konkurrenzlos leistet sie wissenschaftliche Arbeit und vermittelt dieses Wissen der Öffentlichkeit – seit 1880. Forschungsarbeit ist teuer, Kontinuität ist unersetzbar, Ihre Unterstützung zählt.

**Werden Sie Mitglied – und Sie wissen mehr!** Für 140 Franken im Jahr bietet Ihnen die GSK

- Die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** vier Mal pro Jahr.
- Einen Band der edlen Reihe **Die Kunstdenkmäler der Schweiz** nach Wahl.
- Vergünstigungen auf Publikationen und Veranstaltungen.
- Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen und Reisen.

☐ **Ja**, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen.

**Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft**

- ☐ **Ja**, ich möchte die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** abonnieren (80 CHF pro Jahr für 4 Ausgaben).
- ☐ **Ja**, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo **Kunst + Architektur** (25 CHF für 2 Ausgaben).

## Les membres de la SHAS en voient davantage!

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et valorise les édifices et objets d'art de Suisse. Depuis 1880 elle effectue un irremplaçable travail de recherche, et communique au public l'intégralité de ses résultats.

**Devenez membre – et vous en saurez davantage!** Pour seulement 140 CHF la SHAS vous offre

- la revue **Art + Architecture en Suisse** 4 fois par an.
- l'un des volumes de la série **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse** parus dans l'année.
- des rabais sur les autres publications de la SHAS.
- des visites guidées, excursions et conférences.

☐ Oui, je souhaite en savoir davantage sur la SHAS. Veuillez me faire parvenir votre documentation.

**Sans adhésion à la SHAS**

- ☐ Oui, je souhaite m'abonner à **Art + Architecture** (80 CHF par année pour 4 numéros)
- ☐ Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à **Art + Architecture** (25 CHF pour 2 numéros), non renouvelable.

Vorname / Name

Strasse

PLZ Ort

Tel.

E-Mail

Datum / Unterschrift

Prénom / Nom

Rue

NPA Lieu

Tél.

E-Mail

Date / Signature

bitte frankieren  
prière d'affranchir

**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern**

---

bitte frankieren  
prière d'affranchir

**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern**



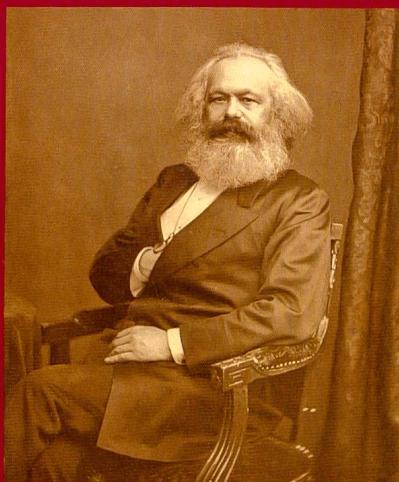


Stadt Winterthur



«Wüsste ich nur irgendein  
business anzufangen!  
Grau, teurer Freund, ist alle Theorie,  
und nur das business ist grün.  
Ich bin leider zu spät  
zu dieser Einsicht gekommen.»

Karl Marx, Geldtheoretiker



# GELD MACHT GESCHICHTE



16. Juni 2012 bis 9. März 2014

Münzkabinett  
und Antikensammlung  
der Stadt Winterthur  
Villa Bühler, Lindstrasse 8  
8402 Winterthur

Dienstag, Mittwoch,  
Samstag und Sonntag  
von 14–17 Uhr



MÜNZ-  
KABINETT



# Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



## Istanbul

Ilse Rollé Ditzler  
6. - 12. Okt. 2013

Eine unvergleichliche Abfolge von Kulturschichten zeigt sich an der Nahtstelle von Orient und Okzident: Antike Zeugnisse, byzantinische Kirchen und osmanische Architektur prägen das Stadtbild ebenso wie quirlige Bazars.



## Ravenna

Stephan Sievers  
10. - 17. Nov. 2013

San Vitale und San Apollinare in Ravenna gehören mit ihren atemberaubenden Mosaiken zu den eindrucksvollsten Bilderlebnissen Italiens. Pavia überrascht mit langobardischer Kunst.



## Friaul – Triest

Dr. Matthias Quast  
14. - 20. Okt. 2013

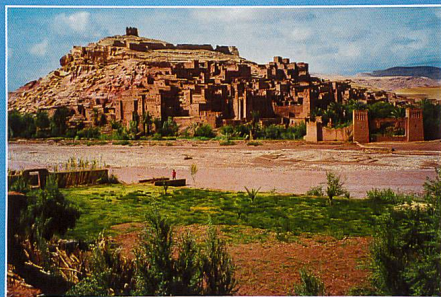
Als Schnittstelle zwischen Ost- und Westeuropa bieten das Friaul und Istrien eine faszinierende Vielfalt antiker, mittelalterlicher und barocker Kunstentfaltungen.



## Usbekistan

Frieder Wilkening  
6. - 19. Okt. 2013

Klingende Namen geschichtsträchtiger Orte wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte inmitten der Wüste mit türkisenen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



## Marokko

Niina Tanskanen  
9. - 20. Okt. 2013

Städtische Prachtarchitektur steht neben uralter ländlicher Lehmbauweise. Kontrastreiche Landschaften – Gebirge, Wüste und Küsten – machen Marokko zu einem unvergesslichen Erlebnis.



## Kleinasien

Stephan Sievers  
19. - 30. Okt. 2013

Die türkische Westküste – das antike Ionien – brachte grossartige Kulturleistungen hervor: Architektur in Ephesos, Bildhauerei in Aphrodisias, Medizin in Pergamon. Ihre prächtigen Denkmäler liegen oft inmitten einer idyllischen Landschaft.

  
**rhz reisen**  
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00  
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch