Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 63 (2012)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





«Wüsste ich nur irgendein business anzufangen! Grau, teurer Freund, ist alle Theorie, und nur das business ist grün. Ich bin leider zu spät zu dieser Einsicht gekommen.»

Karl Marx, Geldtheoretiker

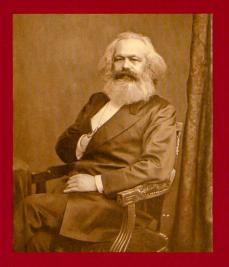












GELD MACHT **GESCHICHTE**

16. Juni 2012 bis 9. März 2014

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur Villa Bühler, Lindstrasse 8 8402 Winterthur

Dienstag, Mittwoch, Samstag und Sonntag von 14-17 Uhr





DAS KLINGENDE MUSEUM

In Seewen SO – knapp 20 km von Basel – bietet Ihnen das Museum für Musikautomaten ein besonderes Erlebnis im Spannungsfeld zwischen Präzisionstechnik und dem Zauber alter Melodien. Nicht nur die Klänge werden Sie während der einstündigen Führung begeistern! Im Zentrum der Sonderausstellung «Wie von Geisterhand» steht die Britannic-Orgel – sie wurde vor 100 Jahren von der Firma Welte für das Schwesterschiff der Titanic gebaut.

Geöffnet | Di bis So, 11 bis 18 Uhr Führungen | 12.20, 13.20, 14.40, 16.00 Uhr

Tipp | Postautohaltestelle «Seewen, Musikautomaten» direkt vor dem Museum – Museumsshop – Restaurant mit Aussichtsterrasse – reizvolles Wandergebiet

Museum für Musikautomaten Sammlung Dr. h.c. H. Weiss-Stauffacher Bollhübel 1, CH-4206 Seewen SO T +41 61 915 98 80

