

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 63 (2012)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

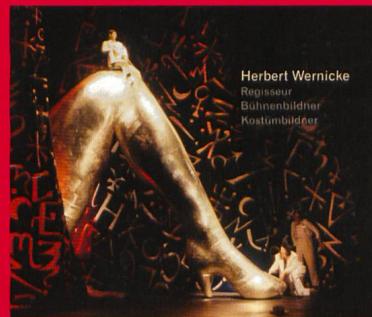
**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



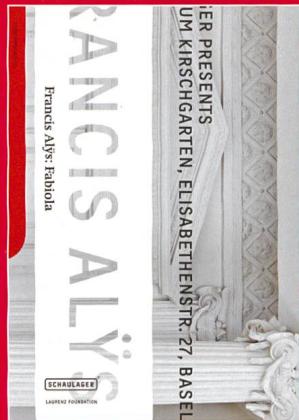
Die Geschichte der Schweiz aus der Perspektive der erhaltenen Bilder und Denkmäler

**Das Bildgedächtnis der Schweiz. Die helvetischen Altertümer (1773–1783) von Johannes Müller und David von Moos.**  
Norberto Gramaccini (Hrsg.)  
2011. 512 S., 600 Abb. Geb.  
sFr. 128.– / € 90.–  
ISBN 978-3-7965-2675-6



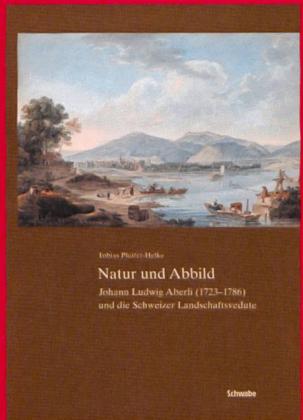
Der Theatermagier des 20. Jahrhunderts!  
Herbert Wernicke  
Regisseur, Bühnenbildner, Kostümbildner

**Christian Fluri (Hrsg.)**  
2010. 256 S., 350 Abb. Geb.  
sFr. 96.– / € 67.50  
ISBN 978-3-7965-2590-2



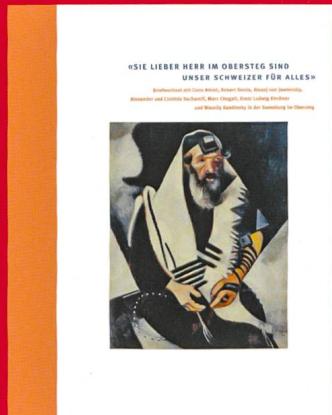
Fabiola – eine Heilige zu Gast beim Basler Grossbürgertum

**Francis Alÿs – Fabiola.**  
Ausstellungskatalog. Schau-lager-Hefte. Laurenz-Stiftung / Schaulager Basel (Hrsg.)  
Mit Essays von L. Cooke und D. Gamboni sowie einer grossformatigen Bildstrecke, die detaillierten Einblick in die Räume der Ausstellung bietet.  
2011. 88 S., 70 Abb. Brosch.  
sFr. 24.– / € 17.–  
ISBN 978-3-7965-2757-9



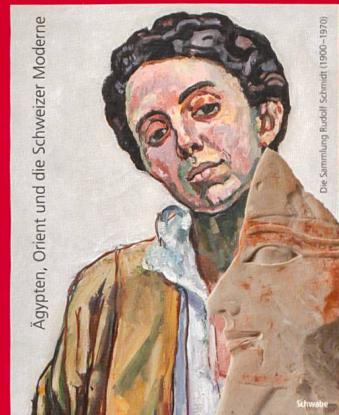
«eine neue Art Mahlerey». Der Beginn der bildlichen Erschliessung der Schweiz im 18. Jahrhundert

**Natur und Abbild.**  
Johann Ludwig Aberli (1723–1786) und die Schweizer Landschafts-vedute.  
Tobias Pfeifer-Helke  
2011. 298 S., 40 Abb. Geb.  
sFr. 78.– / € 54.50  
ISBN 978-3-7965-2718-0



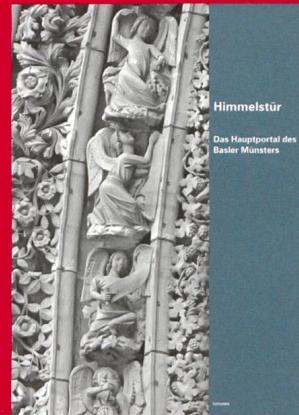
Briefe bedeutender Künstler an den grossen Sammler Karl Im Obersteg

«Sie lieber Herr Im Obersteg sind unser Schweizer für alles.»  
Briefwechsel mit C. Amiet, R. Genin, A. von Jawlensky, A. und C. Sacharoff, M. Chagall, E. L. Kirchner und W. Kandinsky in der Sammlung Im Obersteg.  
Stiftung Im Obersteg (Hrsg.)  
2011. 239 S., 90 Abb. Geb.  
sFr. 58.– / € 41.50  
ISBN 978-3-7965-2764-7



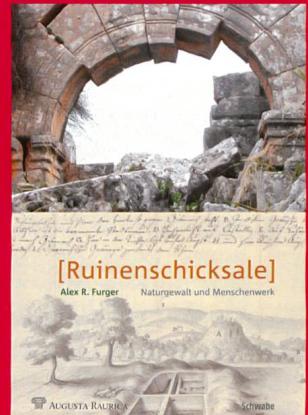
Antike und Moderne in spannungsreicher Gegenüberstellung

**Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne.**  
Die Sammlung Rudolf Schmidt (1900–1970). Begleitpublikation zur Sonderausstellung des Antikenmuseums Basel und Sammlung Ludwig, André Wiese (Hrsg.)  
2011. 176 S., 138 Abb. Geb.  
sFr. 42.– / € 29.50  
ISBN 978-3-7965-2738-8



Neue Erkenntnisse zu bedeutender gotischer Architektur und Skulptur

**Himmelstür.**  
Das Hauptportal des Basler Münsters.  
H.-R. Meier, D. Schwinn Schürmann (Hrsg.)  
2011. 200 S., 140 Abb. Geb.  
sFr. 48.– / € 33.50  
ISBN 978-3-7965-2762-3



Ruinen faszinieren, gestern und heute

**Ruinenschicksale.**  
Naturgewalt und Menschenwerk.  
Alex R. Furger  
2011. 400 S., 322 Abb. Geb.  
sFr. 98.– / € 68.–  
ISBN 978-3-7965-2748-7

Neugierig geworden?!

Mehr Kunst unter [www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)