

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **63 (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

k+a

Dossier

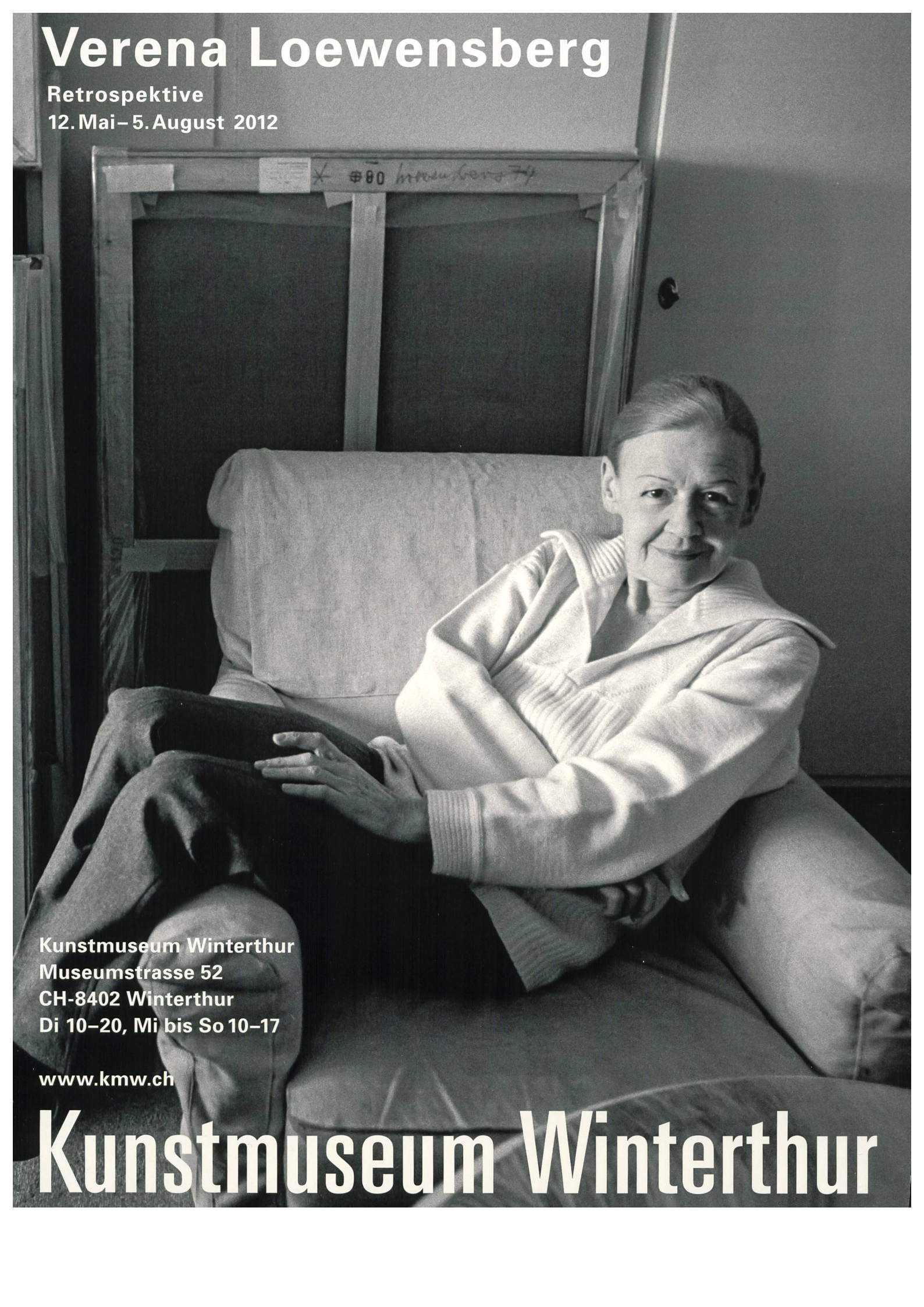
Neuere Restaurierungen Restaurations récentes Restauri recenti

G S K
S H A S
S S A S

Verena Loewensberg

Retrospektive

12. Mai – 5. August 2012

A black and white photograph of Verena Loewensberg, an elderly woman with short hair, sitting on a chair. She is wearing a light-colored, textured sweater and is holding a dark, heavy garment, possibly a coat or a shawl, across her lap. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows the wooden frame of the chair and a dark wall.

Kunstmuseum Winterthur
Museumstrasse 52
CH-8402 Winterthur
Di 10–20, Mi bis So 10–17

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur