

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 61 (2010)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Moutier → 4



Aarau → 32



Cimalmotto → 56



Quintus Miller → 30

Zum Thema

- | | |
|----|--|
| 4 | Deux vaisseaux de bois
Le Stand de Moutier et le Théâtre du Jorat à Mézières |
| 14 | Spätmittelalterliche Holzbauten im Wallis
Ein aktueller Forschungsbericht |
| 20 | Jahrringe, die Geschichte schreiben
Interview mit Dendrochronologe Raymond Kontic |
| 24 | Wald und Holz
Eine Spurenreise in alten Zuger Akten |
| 30 | Historischer Bezug und zeitgenössischer Ausdruck
Ein Gespräch mit Architekt Quintus Miller |
| 38 | Netzgeometrien aus der Natur
Christoph H. Häring über den Ingenieurholzbau |
| 40 | La Grande Maison de Rossinière – 1754
Un château en madriers à mettre dans son contexte |
| 50 | Le costruzioni in legno nel Cantone Ticino
Persistenza e arcaicità di forme elementari |
| 62 | Heimelig wohnen im Chalet Daheim
Fabrikchalets für Arbeiter und Beamte aus der Zeit zwischen 1920 und 1940 |
| 68 | Von stehenden und liegenden Balken
Mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Ständer- und Blockbau in der Zentralschweiz |

Rubriken

- | | |
|----|--|
| 78 | KdS MHAS MASS
Die Sakralbauten Solothurns – ein Werkstattbericht
Wüstungen im Kanton Uri – ein Forschungsprojekt zur Siedlungsentwicklung |
| 81 | Interview
Nouvelle directrice de la SHAS |
| 82 | GSK SHAS SSAS
Führungen an der GSK-Jahresversammlung in Glarus |
| 84 | Veranstaltungen Manifestations Manifestazioni |
| 86 | Ausstellungen Expositions Esposizioni |
| 88 | Auslandreisen Voyages à l'étranger Viaggi all'estero |
| 92 | Bücher Livres Libri |
| 94 | Open Access |
| 96 | Impressum Impressum Colophon |