**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 60 (2009)

**Heft:** 1: Volkshäuser : eine neue Bauaufgabe im 20. Jahrhundert = Les

Maisons du peuple : une nouvelle tâche architecturale au XXe siècle =

Le Case del popolo : un nuovo tema progettuale del XX secolo

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

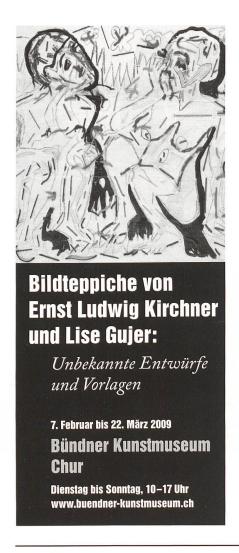
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

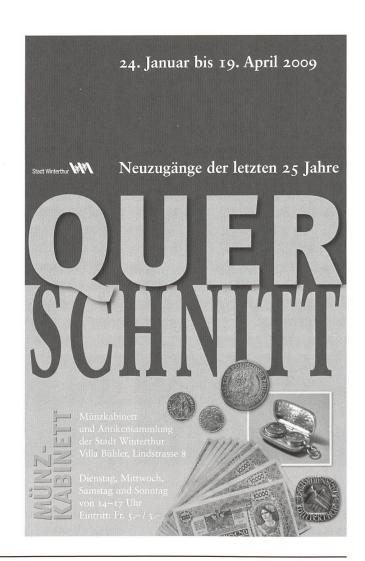
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





volks hochschule des kantons zürich

# Kunstgeschichte

Vincent van Gogh
Gandhara - frühe Kunst am Hindukusch
Einführung in die Kunst Japans
Luo Ping: Visionen eines Exzentrikers
Michelangelo und das Unvollendete
Kunsthaus aktuell: Albert von Keller
Stillleben in der Villa Flora
Sammlung Bührle: Geschichte und Hauptwerke
Die zwei Sammlungen von Oskar Reinhart
Kunst und Geschichte der USA im 20. Jh.
Einführung in die Kunstbetrachtung
Kunst und Öffentlichkeit

#### Studienreisen

Auf den Spuren van Goghs Auf Haydns Spuren in Eisenstadt und Fertöd Michelangelo in Florenz und Rom Berlin; Mosel; Yunnan Königsstadt Petra und Wüstenschlösser Von Krakau nach Lemberg

### Geschichte

Zeitalter der Geschichte: der Erste Weltkrieg Wer waren die Phönizier? Die Kultur der Kelten Geschichte verstehen: Alte Hochkulturen Das Totenbuch der Ägypter Das Königreich Jordanien Anfänge der abendländischen Architektur Mythische Orte in der Schweiz Spiele im Mittelalter Kosmologie des Toggenburger Bauernhauses Karl Bodmers Indianerdarstellungen Schweizer Industriekultur: Schokolade und Uhren Bier: Geschichte und Kultur eines Getränks Zürcher Sakralbauten: Kuppelkirchen im Dialog Architektur verstehen: Beispiel Stadt Zürich Berlin: ein stadtgeographisches Portrait Mosel: Kunst und Kultur entlang eines Flusses Galizien: Geschichte am Kreuzweg der Kulturen Yunnan: chinesisches Kaleidoskop Kairo: Mutter der Städte

# ab april '09

### Musikgeschichte

Felix Mendelssohn Bartholdy
J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier
Joseph Haydn - Leben und Werk
Das Problem der 9. Sinfonie
Musikalische Meisterwerke des 20. Jh.
Musik verstehen: Rhythmen, Intervalle, Tonleitern

### Literatur

Wie der Roman seine Geschichte erzählt Meisterwerk Weltliteratur: Das Gilgamesh-Epos Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften" Erster Weltkrieg im Spiegel der Schweizer Literatur Fluchtpunkt Zürich: Literaten im Zürcher Exil Literarisches Zürich: drei Stadtrundgänge

### Philosophie, Religion

Auf der Spur des Bewusstseins Nichts als Nichts? Die Offenbarung des Johannes Theologie des Kirchenbaus: Klosterkirchen

# **Programm**

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84