

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 60 (2009)

Heft: 4: Kulturerbe : Beton = Calcestruzzo : eredità culturale = Béton : héritage culturel

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

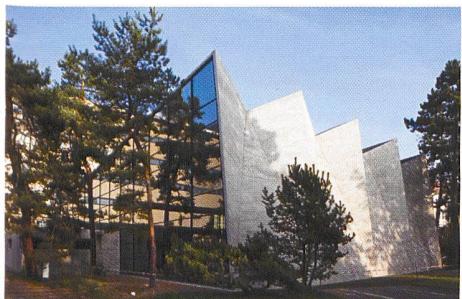
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



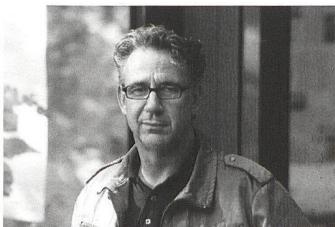
Cazis → 10



Deitingen → 18, 70



Basel → 28



Andrea Deplazes → 25

Zum Thema

- 4 **Kathedralen aus Beton**
Das künstlerische Potenzial des Jahrhundertbaustoffs
- 16 **Zur Metaphysik des Sichtbetons**
Faszination und Paradoxie der Oberfläche.
Essay von Andrea Deplazes
- 24 **Vom Sündenfall zum Lifestyleobjekt**
Interview mit Andrea Deplazes über die archaische Kraft
und die polarisierende Wirkung von Beton
- 28 **Ordnung in Freiheit**
Beton und Denkmalpflege: die aktuelle Sanierung der
Allgemeinen Gewerbeschule und der Schule für Gestaltung
in Basel
- 36 **Patina für immer**
Wie Kulturgüter aus Beton authentisch saniert werden
- 37 **Betonkosmetik ist Pointillismus**
Über die Arbeit am perfekten Bild des Betons
- 38 **Dialogue entre art, architecture et béton**
L'assainissement en cours de l'Université de St-Gall HSG
- 48 **Beinahe ewig**
Beton ist unumkehrbar: ein persönlicher Rückblick auf
die Blütezeit der Betonkultur

Rubriken

- 52 **Die Kunstdenkmäler der Schweiz**
Zur Funktionsweise eines wissenschaftlichen Gross-
projekts der GSK – ein Blick hinter die Kulissen
- 54 **Die neuen Kunstdenkmäler-Bände**
Soeben erschienen: die Bände über Bezirk und Stadt
Kreuzlingen, das Amt Luzern und seine Landgemeinden
- 55 **GSK online: die neue Open-Access-Publikation**
- 56 **Schweizer Kunstmäler – die zweite Serie 2009**
- 58 **Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero**
Cheshire, Yorkshire und Umbrien
- 62 **Demolizioni nel Ticino?**
Intervista a Pier Giorgio Gerosa
- 64 **Bücher | Livres | Libri**
- 68 **Ausstellungen | Expositions | Esposizioni**
- 72 **Impressum | Impressum | Colophon**