

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **60 (2009)**

Heft 4: **Kulturerbe : Beton = Calcestruzzo : eredità culturale = Béton :
héritage culturel**

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

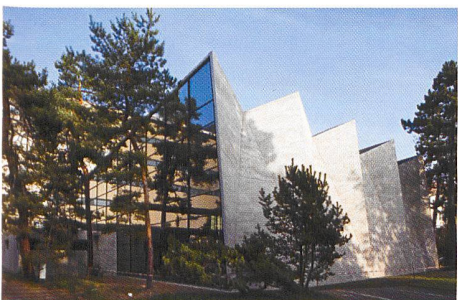
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



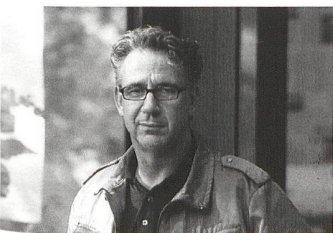
Casis → 10



Deitingen → 18, 70



Basel → 28



Andrea Deplazes → 25

Zum Thema

- 4 **Kathedralen aus Beton**
Das künstlerische Potenzial des Jahrhundertbaustoffs
- 16 **Zur Metaphysik des Sichtbetons**
Faszination und Paradoxie der Oberfläche.
Essay von Andrea Deplazes
- 24 **Vom Sündenfall zum Lifestyleobjekt**
Interview mit Andrea Deplazes über die archaische Kraft
und die polarisierende Wirkung von Beton
- 28 **Ordnung in Freiheit**
Beton und Denkmalpflege: die aktuelle Sanierung der
Allgemeinen Gewerbeschule und der Schule für Gestaltung
in Basel
- 36 **Patina für immer**
Wie Kulturgüter aus Beton authentisch saniert werden
- 37 **Betunkosmetik ist Pointillismus**
Über die Arbeit am perfekten Bild des Betons
- 38 **Dialogue entre art, architecture et béton**
L'assainissement en cours de l'Université de St-Gall HSG
- 48 **Beinahe ewig**
Beton ist unumkehrbar: ein persönlicher Rückblick auf
die Blütezeit der Betonkultur

Rubriken

- 52 **Die Kunstdenkmäler der Schweiz**
Zur Funktionsweise eines wissenschaftlichen Gross-
projekts der GSK – ein Blick hinter die Kulissen
- 54 **Die neuen Kunstdenkmäler-Bände**
Soeben erschienen: die Bände über Bezirk und Stadt
Kreuzlingen, das Amt Luzern und seine Landgemeinden
- 55 **GSK online: die neue Open-Access-Publikation**
- 56 **Schweizer Kunstführer – die zweite Serie 2009**
- 58 **Auslandreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero**
Cheshire, Yorkshire und Umbrien
- 62 **Demolizioni nel Ticino?**
Intervista a Pier Giorgio Gerosa
- 64 **Bücher | Livres | Libri**
- 68 **Ausstellungen | Expositions | Esposizioni**
- 72 **Impressum | Impressum | Colophon**