

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 60 (2009)
Heft: 3: Musik und Architektur = Musique et architecture = Musica e architettura

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Reto Boller, Silikon, Acryl, Lack, Aluminium, 2002, 125 x 250 cm

Schönes will behütet sein
Artas – Kunstversicherung


Nationale Suisse
Generaldirektion Basel, Tel. +41 61 275 21 11
Generalagentur Zürich, Tel. +41 44 218 55 11
www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns **nationale suisse**

30. Mai 2009 bis 11. April 2010

Alexanders Erben

Griechische Münzprägung des Hellenismus



Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8

Dienstag, Mittwoch, Samstag und Sonntag
von 14–17 Uhr
Eintritt: Fr. 5.– / 3.–

MÜNZ-KABINETT

volks hochschule des kantons zürich

September - Oktober 2009

Kunstgeschichte

Gandhara - frühe Kunst am Hindukusch
Sammlung E. G. Bührle: Geschichte/Hauptwerke
Einführung in die Kunstbetrachtung

Kulturgeschichte

Die Kultur der Kelten
Das Totenbuch der Ägypter
Mythische Orte in der Schweiz
Kosmologie des Toggenburger Bauernhauses
Bier: Geschichte und Kultur eines Getränks
Spiele im Mittelalter

Musikgeschichte

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier
Das Problem der 9. Sinfonien

Oktober - Dezember 2009

Kunstgeschichte

Georges Seurat - Figur im Raum
Einführung in die Kunst Ozeaniens
Der griechische Tempel
Herrscher und Künstler der Renaissance
Giovanni und Augusto Giacometti
Klassische Moderne an der Côte d'Azur

Kulturgeschichte

Zeitalter der Geschichte: Die Zwischenkriegszeit
Al-Andalus - das maurische Spanien
Hessen: Burgen, Kirchen, Bäder
Zürcher Sakralbauten: Bettelordenskirchen

Musikgeschichte

Deutsche Musik im Dreissigjährigen Krieg
Vivaldi, Händel, Haydn auf Orlandos Spuren
Filmmusik: der Ton als hörbares Zeichen zum Bild

März - April 2010

Kunstgeschichte

Venezianische Malerei der Renaissance
Fürsten und Künstler der Barockzeit
Das "Gessnerische Gemälde-Kabinett"
Paul Gauguin - von Pont-Aven bis zur Südsee
Kunsthaut aktuell: Die Sammlung Bührle

Kulturgeschichte

Zeitalter der Geschichte: Der Zweite Weltkrieg
Teotihuacán - Metropole Alt-Amerikas
Sizilien im Mittelalter
Kulturorte Schweiz: Stein am Rhein
Zürich-West: Die Stadt wird umgebaut

Musikgeschichte

Frédéric Chopin zum 200. Geburtstag
J.S. Bach: h-moll Messe
Antonin Dvorák (1841-1904) und seine Zeit

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84