

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 60 (2009)  
**Heft:** 3: Musik und Architektur = Musique et architecture = Musica e architettura

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musik und Architektur Musique et architecture Musica e architettura

- 2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...
- 6 Philippe Junod  
Architecture et musique  
Une complicité séculaire
- 13 Roberto Favaro  
Case sonore e sinfonie di spazi:  
il dialogo intimo tra musica e architettura
- 20 Sabine von Fischer  
Mysterien und Messungen  
Das Problem der Objektivierung von Klang  
beim Bauen für Musik
- 27 Bruno Racalbuto  
Le kiosque des Bastions: une histoire genevoise  
d'architecture et de musique
- 33 Martin Kirnbauer  
Ein Kloster ist ein Gefängnis ist ein Museum  
Das Musikmuseum im Basler Lohnhof
- 38 Tarcisio Ferrari  
La cantoria della chiesa Collegiata di Bellinzona
- 44 Michael Tomaschett  
«Vorzüglich harmonische Werke»  
Die Chororgeln in der Benediktinerklosterkirche Engelberg
- 50 Laura Pedrioli  
Luigi Rossi, *Il canto dell'aurora*

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

Umschlag:  
Paul Klee, Musiker (1937)  
Aquarell auf Grundierung auf Papier  
auf Karton (27,8 × 20,3 cm)  
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:  
Zisterzienserabtei Hauterive / FR: Singende Mönche  
im gotischen Chor der Abteikirche

- 55 Bücher / Livres / Libri  
58 Hochschulen / Hautes écoles / Università  
59 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti  
61 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni  
62 Varia / Mosaique / Varia  
64 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /  
Pubblicazioni della SSAS  
65 Mitteilungen / Informations / Informazioni  
68 Impressum / Colophon