

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 60 (2009)

Heft: 2: Lebensstil : Experimente nach 1970 = Style de vie : expérimentations après 1970 = Stile di vita : esperimenti dopo il 1970

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lebensstil – Experimente nach 1970**Style de vie – Expérimentations après 1970****Stile di vita – Esperimenti dopo il 1970****2 ZUM THEMA****À PROPOS DE...****PARLIAMO DI...****6 Sascha Roesler****Nach Sparta**

Zwei Ausstellungen als Plädoyers

für eine schwach technisierte Lebensweise

14 Barbara Wiskemann**Experimentalhäuser aus den 1970er-Jahren**

Moderne Architektur unter ökologischem Erneuerungsgebot

23 Andreas Schwab**«Wir wollten eine neue Lebensweise erfinden»**

Ein Interview mit zwei Mitgliedern der Kooperative Longo maï

30 Gabriele Sorgo**Expeditionen ins unverkäufliche Gewöhnliche****Sanfter Tourismus in Vnà und Tschlin –**

Bericht eines Augenscheins vor Ort

38 Christina Hemauer / Roman Keller**Postpetroleum**

Eine Hymne und ein Abgesang

42 Maria Foletti**Il Cristo festivo di Tesserete****AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ****47 Bücher / Livres / Libri****51 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /****Musei Esposizioni****52 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /****Conservazione dei monumenti****53 Varia / Mosaïque / Varia****56 Jahresbericht 2008 / Rapport annuel 2008 /****Rapporto annuale 2008****64 Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /****Segnalazioni di manifestazioni****67 Die folgenden Hefte / A paraître / I prossimi numeri****68 Impressum / Colophon****GSK SHAS SSAS****VISTO DA VICINO**

Umschlag:

Undervier (JU), Hof Le Montois der Kooperative Longo maï. – Die Schafzucht ist eines der wichtigsten Betätigungsfelder von Longo maï. (Simon Baumann, Suberg)

Abbildung S. 2:

Ueli Schäfer, Die Sonnenheizung, in: «umdenken – umschwenken. Alternativen, Wegweiser aus den Zwängen der grosstechnologischen Zivilisation», Ausstellungskat. ETH Zürich, hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Umwelt beider Hochschulen, Zürich 1975, S. E II 5.