

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 59 (2008)  
**Heft:** 4: Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux = L'architettura per gli animali

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Konservatorische Restaurierungen von Putz und Stuckaturen

- Bestandsaufnahme/Analysen
- Konservierung
- Restaurierung
- Instandhaltung
- Konzepterarbeitung
- Dokumentation
- Expertisen
- Beratung

# Kradolfer

**Kradolfer GmbH**

8570 Weinfelden  
Telefon 071 622 19 82  
www.kradolfer.ch

Eine Zusammenstellung von Bildern aus der neueren Kunstgeschichte und von Kunstwerken der Gegenwart zum Thema Gaststube als Raum für Geselligkeit, für Essen und Trinken, aber auch für Dispute und Integrationen, kann vielleicht einen Beitrag leisten zur Diskussion des hier und jetzt stattfindenden Strukturwandels der Öffentlichkeit und der Lebensqualität.



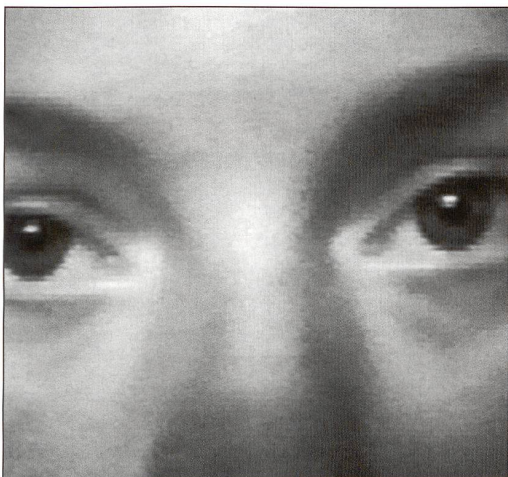
9. Nov. 2008 – 18. Jan. 2009

## BEIZ / BISTRO

Vernissage: 8. Nov. 2008, 18h

**Kunst  
Museum  
Olten**

Dienstag bis Freitag 14 – 17h  
(Donnerstag bis 19h)  
Samstag und Sonntag 10 – 17h  
Kirchgasse 8, CH 4603 Olten  
Telefon 062 212 86 76  
www.kunstmuseumolten.ch



Sadie Benning, Videocollage mit every Girl has a story, Kasschnitt, 1989 - 1990, Video, PAL, 3/4", mit Ton, 9 Minuten, Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video © 2008 Sadie Benning

# Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst  
14.11.2008 – 15.2.2009

Unterstützt von: Stiftung GegenWART, Dr. h.c. Hansjörg Wyss

CREDIT SUISSE  
Partner des Kunstmuseums Bern

**Kunstmuseum Bern**

BÜNDNER  
NATUR  
MUSEUM  
CHUR



## Vielfalt erleben

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr

Bündner Naturmuseum  
Museo della natura dei Grigioni  
Museum da la natira dal Grischun

Masanserstrasse 31 CH-7000 Chur  
Tel. 081-257 28 41 www.naturmuseum.gr.ch

# Die Traumreisen

Entdecken Sie gern antike Monumente  
und unbekannte Kulturen?  
Lieben Sie Kunst und geniale Architektur?  
Schätzen Sie interessante Begegnungen  
und bezaubernde Natur?

Dann empfehlen wir Ihnen,  
den rhz-Reisekatalog 2009  
«Begegnungen, Kulturen,  
Kunstgenuss und Reisen» zu bestellen.



rhz reisen  
reisehochschule zürich  
Postfach, 5401 Baden  
Telefon 056 221 68 00  
info@rhzreisen.ch  
www.rhzreisen.ch

volks  
hochschule  
des  
kantons  
zürich

ab oktober '08

## Kunstgeschichte

Palladio: Architektur der italienischen Renaissance  
Romanische Kunst und Architektur in Burgund  
Renaissancemalerei im Auftrag der Päpste  
Eugène Delacroix, Tasso im Gefängnis  
Kunst als Spiegel der Geschichte  
Lovis Corinth und die Geburt der Moderne  
Marc Chagall - das Frühwerk  
Expressionismus - die Maler der Brücke  
Malewitsch und Mondrian  
Kunsthaus aktuell: Giacometti, der Ägypter  
Max Bill - Maler, Grafiker, Designer, Bildhauer  
"Hot Spots" - Rio de Janeiro, Mailand/Turin, L.A.  
Museum am Mittag

## Studienreisen

Burgund; Vatikan; Regensburg und München;  
Venedig; Libyen; Malta; Südpolen; Sizilien;  
Norwegen; Südostengland; Salzburg;  
Island; Istanbul

## Geschichte, Kulturgeschichte

Architekturgeschichte: Die Antike  
Zürich, Hong Kong, Istanbul: Drei Städteporträts  
Zeitalter der Geschichte: Das "lange 19. Jh."  
Die Kelten in Zürich  
Libyen - das Tor zu Afrika  
Malta - "der Nabel des Meeres"  
Die Handelsmacht Venedig  
Südpolens wechselvolle Geschichte  
Geschichte des 20. Jahrhunderts  
Die Habsburger; Die Wikinger  
Altägyptische Weisheitslehren  
Shiva in der Kunst Indiens  
Norwegen - Kunst und Landschaft  
Englische Inselkultur  
Fastnachtmasken aus der Schweiz  
VBZ: Von der Pferdebahn zum Cobra-Tram  
Zürcher Sakralbauten: Das Fraumünster  
Stadtrundgänge: Zürcher Kulturgeschichte  
Kulturorte CH: Solothurn; Kappel am Albis

## Musikgeschichte

Johann Sebastian Bach: Aspekte zur Vokalmusik  
Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen  
Grosse Sinfonien: Haydn bis Schostakowitsch  
Wagner und Zürich  
Olivier Messiaen: Zum 100. Geburtstag  
Salzburg zur Zeit Mozarts  
Meistergeiger im Vergleich  
Vom Charakter der Tonarten  
Träume in der Musik  
Von den Anfängen zur Renaissance  
Musikgeschichte: Barock  
Musik, Werte und Politik 1993-2006  
Jazz erklärt: Geschichte, Elemente, Interpreten  
Geschichte des Blues

## Politik, Gesellschaft

Die arabische Welt  
Kampf um Rohstoffe  
Der digitale Mensch

Programm

www.vhszh.ch

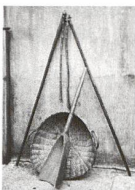
T 044 205 84 84

## Musei d'arte del Mendrisiotto Herbst 2008



20. September –  
14. Dezember 2008  
**Museo d'arte, Mendrisio**  
Lucio Fontana  
1946-1960  
Die Zeichnung  
als Ursprung  
der neuen Dimension

www.mendrisio.ch  
tel. +41 91 646 76 49



21. September –  
23. November 2008  
**Museo Vela, Ligornetto**  
Bilder in Worte.  
Hommage an  
Paul Scheuermeier  
(1888-1973)  
Sprachwissenschaftler  
und Ethnofotograf

www.museo-vela.ch  
tel. +41 91 640 70 40



21. September –  
8. Dezember 2008  
**Pinacoteca cantonale  
Giovanni Züst, Rancate**  
Das Wahre  
in der Malerei zwischen  
der Lombardei  
und dem Kanton Tessin  
(1865-1910)

www.lidi/zuest  
tel. +41 91 646 45 65

**A LA TABLE  
DE DIEU  
ET DE LEURS  
EXCELLENCES**  
21.11.2008 – 15.03.2009

**L'ORFÈVRENERIE DANS LE CANTON  
DE FRIBOURG ENTRE 1550 ET 1850**

**MAHF**  
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG  
12, rue de Morat, CH-1700 Fribourg  
Mardi à dimanche de 11h à 18h, jeudi de 11h à 20h  
+41 (0)26 305 51 40 / 67 – www.mahf.ch

DIE FOLGENDEN HEFTE  
À PARAÎTRE  
I PROSSIMI NUMERI

### 2009.1 (Februar 2009)

Volkshäuser  
Maisons du peuple  
Case del popolo

### 2009.2 (Mai 2009)

Pathosformeln des Verzichts – zur Ästhetik  
des geringen Energieverbrauchs  
*Pathosformeln* du renoncement: de l'esthétique  
de la faible consommation d'énergie  
*Pathosformeln* della rinuncia: sull'estetica del  
basso consumo energetico

### Mission Statement

*Kunst + Architektur in der Schweiz* ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

*Art + Architecture en Suisse*, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et de l'architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

*Arte + Architettura in Svizzera* è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.