

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 59 (2008)

Heft: 4: Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux = L'architettura per gli animali

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konservatorische Restaurierungen
von Putz und Stuckaturen

- Bestandesaufnahme/Analysen
- Konservierung
- Restaurierung
- Instandhaltung

- Konzepterarbeitung
- Dokumentation
- Expertisen
- Beratung

Kradolfer

Kradolfer GmbH
8570 Weinfelden
Telefon 071 622 19 82
www.kradolfer.ch

Eine Zusammenstellung von Bildern aus der neueren Kunstgeschichte und von Kunstwerken der Gegenwart zum Thema Gaststube als Raum für Geselligkeit, für Essen und Trinken, aber auch für Dispute und Integrationen, kann vielleicht einen Beitrag leisten zur Diskussion des hier und jetzt stattfindenden Strukturwandelns der Öffentlichkeit und der Lebensqualität.



9. Nov. 2008 – 18. Jan. 2009
BEIZ / BISTRO
Vernissage: 8. Nov. 2008, 18h

Kunst Museum Olten
Dienstag bis Freitag 14 – 17 h
(Donnerstag bis 19 h)
Samstag und Sonntag 10 – 17 h
Kirchgasse 8, CH 4603 Olten
Telefon 062 212 86 76
www.kunstmuseumolten.ch



Sadie Benning, Videostill ausself every girl has a diary (Ausstellung 1989 – 1990) Wiss. PAL S/W, mit Ton, Spieldauer: 10 min, 5 Jahre
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video © 2008 Sadie Benning

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst
14.11.2008 – 15.2.2009

Unterstützt von: Stiftung GegenwART, Dr. h.c. Hansjörg Wyss

CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Kunstmuseum Bern

BÜNDNER
NATUR
MUSEUM
CHUR



Vielfalt erleben

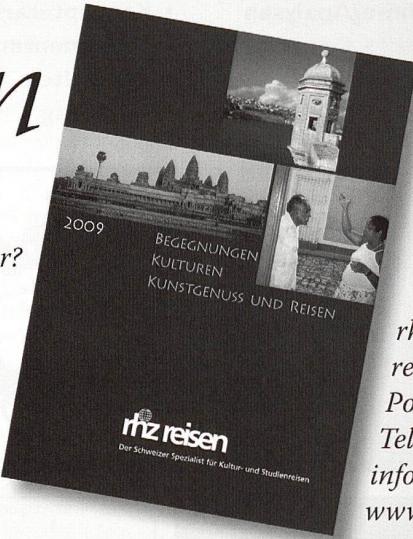
Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr
Bündner Naturmuseum
Museo della natura dei Grigioni
Museum da la natura dal Grischun
Masanserstrasse 31 CH-7000 Chur
Tel. 081-257 28 41 www.naturmuseum.gr.ch

Die Traumreisen

Entdecken Sie gern antike Monamente und unbekannte Kulturen?

Lieben Sie Kunst und geniale Architektur? Schätzen Sie interessante Begegnungen und bezaubernde Natur?

Dann empfehlen wir Ihnen, den rhz-Reisekatalog 2009 «Begegnungen, Kulturen, Kunstgenuss und Reisen» zu bestellen.



rhz reisen
reisehochschule zürich
Postfach, 5401 Baden
Telefon 056 221 68 00
info@rhzreisen.ch
www.rhzreisen.ch

**volks
hochschule
des
kantons
zürich**

ab oktober '08

Kunstgeschichte

Palladio: Architektur der italienischen Renaissance
Romanische Kunst und Architektur in Burgund
Renaissancemalerei im Auftrag der Päpste
Eugène Delacroix, Tasso im Gefängnis
Kunst als Spiegel der Geschichte
Lovis Corinth und die Geburt der Moderne
Marc Chagall - das Frühwerk
Expressionismus - die Maler der Brücke
Malewitsch und Mondrian
Kunsthaus aktuell: Giacometti, der Ägypter
Max Bill - Maler, Grafiker, Designer, Bildhauer
"Hot Spots" - Rio de Janeiro, Mailand/Turin, L.A.
Museum am Mittag

Studienreisen

Burgund; Vatikan; Regensburg und München;
Venedig; Libyen; Malta; Südpolen; Sizilien;
Norwegen; Südostengland; Salzburg;
Island; Istanbul

Geschichte, Kulturgeschichte

Architekturgeschichte: Die Antike
Zürich, Hong Kong, Istanbul: Drei Städteporträts
Zeitalter der Geschichte: Das "lange 19. Jh."
Die Kelten in Zürich
Libyen - das Tor zu Afrika
Malta - "der Nabel des Meeres"
Die Handelsmacht Venedig
Südpolens wechselvolle Geschichte
Geschichte des 20. Jahrhunderts
Die Habsburger; Die Wikinger
Altägyptische Weisheitslehren
Shiva in der Kunst Indiens
Norwegen - Kunst und Landschaft
Englische Inselkultur
Fastnachtsmasken aus der Schweiz
VBZ: Von der Pferdebahn zum Cobra-Tram
Zürcher Sakralbauten: Das Fraumünster
Stadtrundgänge: Zürcher Kulturgeschichte
Kulturstadt CH: Solothurn; Kappel am Albis

Musikgeschichte

Johann Sebastian Bach: Aspekte zur Vokalmusik
Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen
Große Sinfonien: Haydn bis Schostakowitsch
Wagner und Zürich
Olivier Messiaen: Zum 100. Geburtstag
Salzburg zur Zeit Mozarts
Meistergeiger im Vergleich
Vom Charakter der Tonarten
Träume in der Musik
Von den Anfängen zur Renaissance
Musikgeschichte: Barock
Musik, Werte und Politik 1993-2006
Jazz erklärt: Geschichte, Elemente, Interpreten
Geschichte des Blues

Politik, Gesellschaft

Die arabische Welt
Kampf um Rohstoffe
Der digitale Mensch

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84

Musei d'arte del Mendrisiotto Herbst 2008



20. September –
14. Dezember 2008
Museo d'arte, Mendrisio
Lucio Fontana
1946-1960
Die Zeichnung
als Ursprung
der neuen Dimension

www.mendrisio.ch
tel. +41 91 646 74 49



21. September –
23. November 2008
Museo Vela, Ligornetto
Bilder in Worte.
Hommage an
Paul Scheuermeier
(1888-1973)
Sprachwissenschaftler
und Ethnofotograf

www.museo-vela.ch
tel. +41 91 640 70 40



21. September –
8. Dezember 2008
**Pinacoteca cantonale
Giovanni Züst, Rancate**
Das Wahre
in der Malerei zwischen
der Lombardei
und dem Kanton Tessin
(1865-1910)

www.wi.ch/zuest
tel. +41 91 646 45 65

DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2009.1 (Februar 2009)

Volkshäuser
Maisons du peuple
Case del popolo

2009.2 (Mai 2009)

Pathosformeln des Verzichts – zur Ästhetik
des geringen Energieverbrauchs
Pathosformeln du renoncement: de l'esthétique
de la faible consommation d'énergie
Pathosformeln della rinuncia: sull'estetica del
basso consumo energetico

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et de l'architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.

A LA TABLE
DE DIEU
ET DE LEURS
EXCELLENCES
21.11.2008 – 15.03.2009

L'ORFÈVRERIE DANS LE CANTON
DE FRIBOURG ENTRE 1550 ET 1850

MAHF
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG
12, rue de Morat, CH-1700 Fribourg
Mardi à dimanche de 11h à 18h, jeudi de 11h à 20h
+41 (0)26 305 51 40/67 – www.mahf.ch