Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 59 (2008)

Heft: 4: Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux

= L'architettura per gli animali

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konservatorische Restaurierungen von Putz und Stuckaturen

Kravolfer

- · Bestandesaufnahme/Analysen
- Konservierung
- Restaurierung
- Instandhaltung

- Konzepterarbeitung
- Dokumentation
- Expertisen
- Beratung

Kradolfer GmbH

8570 Weinfelden Telefon 071 622 19 82 www.kradolfer.ch

Eine Zusammenstellung von Bildern aus der neueren Kunstgeschichte und von Kunstwerken der Gegenwart zum Thema Gaststube als Raum für Geselligkeit, für Essen und Trinken, aber auch für Dispute und Integrationen, kann vielleicht einen Beitrag leisten zur Diskussion des hier und jetzt stattfindenden Strukturwandels der Öffentlichkeit und der Lebensqualität.

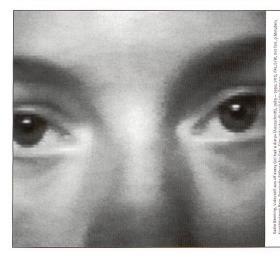


9. Nov. 2008 – 18. Jan. 2009 BEIZ / BIST

Kunst (Dienstag bis Freitag 14 – 17h (Donnerstag bis 19h)

Seum Samstag und Sonntag 10 – 17h (Kirchgasse 8, CH 4603 Olten Telefon 062 212 86 76

www.kunstmuseumolten.ch



Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst 14.11.2008 - 15.2.2009

Unterstützt von: Stiftung GegenwART, Dr. h.c. Hansjörg Wyss

CREDIT SUISSE

Kunstmuseum Bern





Entdecken Sie gern antike Monumente und unbekannte Kulturen? Lieben Sie Kunst und geniale Architektur? Schätzen Sie interessante Begegnungen und bezaubernde Natur?

Dann empfehlen wir Ihnen, den rhz-Reisekatalog 2009 «Begegnungen, Kulturen, Kunstgenuss und Reisen» zu bestellen.



rhz reisen reisehochschule zürich Postfach, 5401 Baden Telefon 056 221 68 00 info@rhzreisen.ch www.rhzreisen.ch

volks hochschule des kantons zürich

ab oktober '08

Kunstgeschichte

Palladio: Architektur der italienischen Renaissance Romanische Kunst und Architektur in Burgund Renaissancemalerei im Auftrag der Päpste Eugène Delacroix, Tasso im Gefängnis Kunst als Spiegel der Geschichte Lovis Corinth und die Geburt der Moderne Marc Chagall - das Frühwerk Expressionismus - die Maler der Brücke Malewitsch und Mondrian Kunsthaus aktuell: Giacometti, der Ägypter Max Bill - Maler, Grafiker, Designer, Bildhauer "Hot Spots" - Rio de Janeiro, Mailand/Turin, L.A. Museum am Mittag

Studienreisen

Burgund; Vatikan; Regensburg und München; Venedig; Libyen; Malta; Südpolen; Sizilien; Norwegen; Südostengland; Salzburg; Island; Istanbul

Geschichte, Kulturgeschichte

Architekturgeschichte: Die Antike Zürich, Hong Kong, Istanbul: Drei Städteporträts Zeitalter der Geschichte: Das "lange 19. Jh." Die Kelten in Zürich Libyen - das Tor zu Afrika Malta - "der Nabel des Meeres" Die Handelsmacht Venedig Südpolens wechselvolle Geschichte Geschichte des 20. Jahrhunderts Die Habsburger; Die Wikinger Altägyptische Weisheitslehren Shiva in der Kunst Indiens Norwegen - Kunst und Landschaft Englische Inselkultur Fastnachtsmasken aus der Schweiz VBZ: Von der Pferdebahn zum Cobra-Tram Zürcher Sakralbauten: Das Fraumünster Stadtrundgänge: Zürcher Kulturgeschichte Kulturorte CH: Solothurn; Kappel am Albis

Musikgeschichte

Johann Sebastian Bach: Aspekte zur Vokalmusik Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen Grosse Sinfonien: Haydn bis Schostakowitsch Wagner und Zürich Olivier Messiaen: Zum 100. Geburtstag Salzburg zur Zeit Mozarts Meistergeiger im Vergleich Vom Charakter der Tonarten Träume in der Musik Von den Anfängen zur Renaissance Musikgeschichte: Barock Musik, Werte und Politik 1993-2006 Jazz erklärt: Geschichte, Elemente, Interpreten Geschichte des Blues

Politik, Gesellschaft

Die arabische Welt Kampf um Rohstoffe Der digitale Mensch

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84

Musei d'arte del Mendrisiotto Herbst 2008



20. September –
14. Dezember 2008

Museo d'arte, Mendrisio
Lucio Fontana
1946-1960
Die Zeichnung
als Ursprung
der neuen Dimension

www.mendrisio.ch tel. +41 91 646 76 49



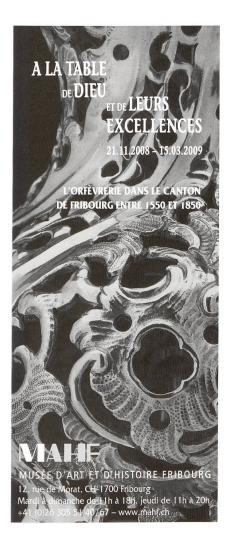
21. September –
23. November 2008
Museo Vela, Ligornetto
Bilder in Worte.
Hommage an
Paul Scheuermeier
(1888-1973)
Sprachwissenschaftler
und Ethnofotograf

www.museo-vela.ch tel. +41 91 640 70 40



21. September – 8. Dezember 2008 Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate Das Wahre in der Malerei zwischen der Lombardei und dem Kanton Tessin (1865-1910)

www.ti.ch/zuest tel. +41 91 646 45 65



DIE FOLGENDEN HEFTE À PARAÎTRE I PROSSIMI NUMERI

2009.1 (Februar 2009)

Volkshäuser Maisons du peuple Case del popolo

2009.2 (Mai 2009)

Pathosformeln des Verzichts – zur Ästhetik des geringen Energieverbrauchs Pathosformeln du renoncement: de l'esthétique de la faible consommation d'énergie Pathosformeln della rinuncia: sull'estetica del basso consumo energetico

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et de l'architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.