

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =
Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 59 (2008)

Heft: 4: Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux
= L'architettura per gli animali

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Animal Farm

Architektur für Tiere L'architecture pour les animaux L'architettura per gli animali

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 David Ripoll
Un fil à la patte: les animaux à Genève au XIX^e siècle
- 14 Benno Furrer
Mit oder ohne Stall
Alpine Nutztierhaltung im Licht wechselnder
alpwirtschaftlicher Konzepte
- 20 Sascha Roesler
Bauten ohne Konstruktion
Tierarchitektur im Diskurs der Postmoderne
- 28 Flavio Zappa
Gli emuli della marmotta
Animali domestici sotto le pietre
- 36 Gudrun Schaarschmidt
Hinter Stäben oder Gräben
Präsentation des exotischen Zootiers im Wandel
- 44 Michel Pastoureau
Le rôle d'armes de Zurich
- 49 Bücher / Livres / Libri
- 53 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
- 53 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
- 54 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
- 56 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 59 **Veranstaltungshinweise / Propositions de manifestation /
Segnalazioni di manifestazioni**
- 60 **Auslandreisen / Voyages à l'étranger / Viaggi all'estero**
- 64 Inhalt des Jahrgangs 59.2008 / Table des matières
de l'année 59.2008 / Indice dell'anno 59.2008
- 67 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 68 Impressum / Colophon

VU DE PRÈS

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Plan für einen zoologischen Garten
in Genf, 1870, Architekt François Gindroz.
(Archives d'Etat de Genève)

Abbildung S. 2:
Die Alphütte von Stein, Vallone di San Grato,
Aostatal, 2040 m ü. M. (Flavio Zappa)