

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 59 (2008)
Heft: 2: Der Berg = La montagne = Montagna

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

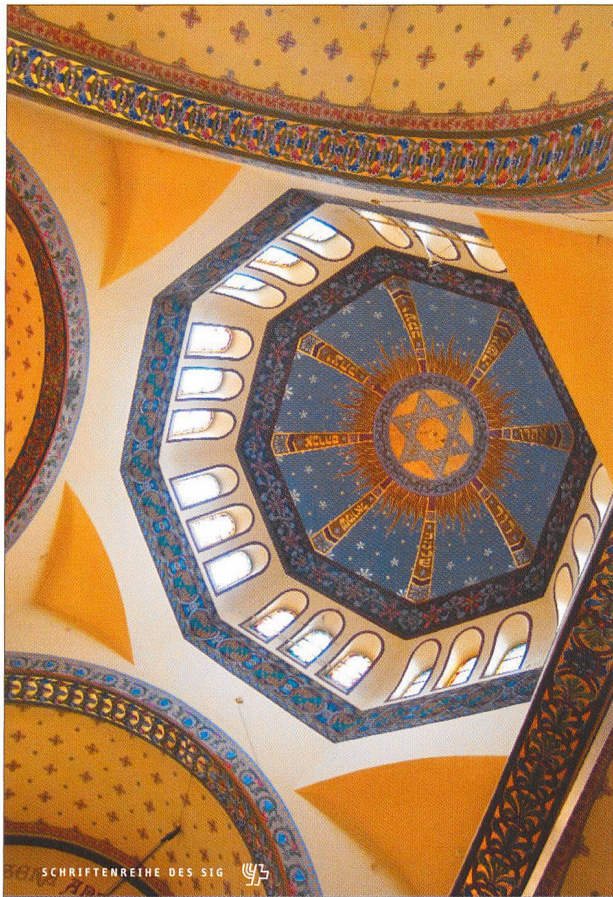
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE SYNAGOGEN DER SCHWEIZ

Ron Epstein-Mil

DAS STANDARDWERK zur Baugeschichte der Synagogen in der Schweiz

Erstmals werden in diesem reich ausgestatteten Band die rund dreissig Synagogen der Schweiz umfassend in Text und Bild vorgestellt. Der Architekt Ron Epstein-Mil erläutert ihre Architektur und Baugeschichte.

Ron Epstein-Mil
Die Synagogen der Schweiz
Bauten zwischen Emanzipation,
Assimilation und Akkulturation
1. Mai 2008. 264 S. Geb. 250 Abb.
ISBN 978-3-0340-0900-3

CHRONOS

Chronos Verlag · Eisengasse 9 · CH-8008 Zürich · Tel. 044 265 43 43 · Fax. 044 265 43 44 · www.chronos-verlag.ch · info@chronos-verlag.ch

E-Mailadressen Adresses électroniques Indirizzi di posta elettronica

Liebe GSK-Mitglieder

Gerne möchten wir unsere Adressdatei mit Ihrer **E-Mailadresse** ergänzen. Senden Sie uns eine E-Mail mit dem Betreff «Mail-adresse», mit Ihrer Mitgliedsnummer und mit Ihrer Adresse. Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe!

Chers membres de la SHAS,

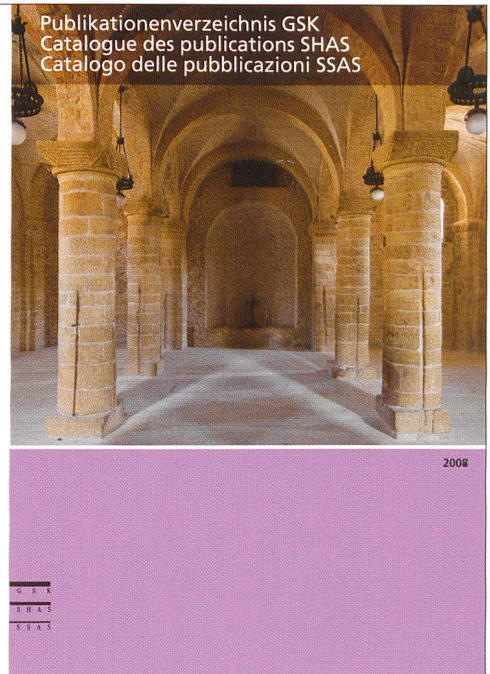
Nous aimerions compléter notre fichier d'adresses en y ajoutant les **adresses électroniques**. Vous voudrez bien pour cela nous envoyer un e-mail intitulé: «Adresse e-mail», sans oublier de mentionner votre numéro de membre et votre adresse postale. Nous vous remercions de votre collaboration!

Cari membri della SSAS,

desideriamo completare il nostro indirizzario con il vostro **indirizzo di posta elettronica**. Vi invitiamo pertanto a inviarci una mail con oggetto "Indirizzo e-mail", indicando il vostro numero di membro e il vostro indirizzo.

Grazie mille per la vostra cortese disponibilità!

gsk@gsk.ch



Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK veröffentlicht jährlich zahlreiche Publikationen verschiedenster Art. Bestellen Sie das dreisprachige Publikationsverzeichnis 2008 beim Sekretariat der GSK (Tel. 031 308 38 38, gsk@gsk.ch).

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS produit chaque année des publications de différents genres. Vous pouvez commander le catalogue 2008 auprès du secrétariat de la SHAS (tél. 031 308 38 38, gsk@gsk.ch).

La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS pubblica ogni anno un numero considerevole di pubblicazioni di vario genere. Richiedete il nuovo catalogo trilingue delle pubblicazioni 2008 presso la segreteria della SSAS (tel. 031 308 38 38, gsk@gsk.ch).