Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 59 (2008)

Heft: 1: Territorien der Kunst - Denkmaltopographien in Europa = Territoires

de l'art - Topographies artistiques en Europe = Territori dell'arte -

Topografie artistiche in Europe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

59. Jahrgang Année 59 Anno 59 2008.1 Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

Territorien der Kunst – Denkmaltopographien in Europa Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe Territori dell'arte – Topografie artistiche in Europa

Akten der internationalen Tagung «Territorien der Kunst – Denkmaltopographien in Europa», Bern, 16. und 17. März 2007, organisiert von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

Actes du colloque international «Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe», Berne, 16 et 17 mars 2007, colloque organisé par la Société d'histoire de l'art en Suisse.

Atti del convegno internazionale «Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe», Berna, 16 e 17 marzo 2007, organizzato della Società di storia dell'arte in Svizzera.

Konzept und Organisation / Concept et organisation / Concetto e organizzazione: Prof. Dr. Andreas Beyer, Franziska Kaiser, Dr. Isabelle Rucki, Dr. Benno Schubiger, Anastazja Winiger

- 2 Vorwort der GSK / Avant-propos de la SHAS / Prefazione della SSAS
- 3 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...
- 6 Dario Gamboni
 Mille fleurs ou millefeuille? Pour un inventaire à *n* dimensions
- 13 Michel Melot Qu'est-ce que le patrimoine?
- Matthias Noell
 Die Erfindung des Denkmalinventars
 Denkmalstatistik in Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert
- 27 Salvatore Settis Il patrimonio artistico tra scienza e politica: Europa e Italia
- Andreas Hauser
 Die Kunstdenkmäler der Schweiz
 Zur Geschichte eines Erfolgsunternehmens
- Benno Schubiger
 Die Schweizer Kunsttopographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts
 Ein Werkstattbericht über die geplante Reform der Kunstdenkmäler der Schweiz
- 51 Andreas Lehne
 Entstehung und Entwicklung der Österreichischen Kunsttopographie
- 57 Michaela Marek
 Kunstlandschaften Nationalkulturen neue Staaten
 Kunsttopographien im östlichen Mitteleuropa im Kontext politischer Brüche
- 70 Ralph Paschke Grossunternehmen Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland Eine Zwischenbilanz
- 77 Stefan Muthesius
 Die Denkmaltopographie in England
 Historische Fragen der Legitimation
- 82 Ronald Stenvert Kunstdenkmäler in den Niederlanden: Eine Kulturtopographie

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

- 89 Bücher / Livres / Libri
- 97 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 103 Varia / Mosaique / Varia
- 104 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
- 105 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 107 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 108 Impressum / Colophon

Umschlag:

Johann Rudolf Rahn, Skizze eines Kapitells der Kathedrale von Genf, 1872, Bleistiftzeichnung, 14,3×18,3 cm, © Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung