

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 59 (2008)
Heft: 1: Territorien der Kunst - Denkmaltopographien in Europa = Territoires de l'art - Topographies artistiques en Europe = Territori dell'arte - Topografie artistiche in Europe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Territorien der Kunst – Denkmaltopographien in Europa Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe Territori dell'arte – Topografie artistiche in Europa

Akten der internationalen Tagung «Territorien der Kunst – Denkmaltopographien in Europa», Bern, 16. und 17. März 2007, organisiert von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.

Actes du colloque international «Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe», Berne, 16 et 17 mars 2007, colloque organisé par la Société d'histoire de l'art en Suisse.

Atti del convegno internazionale «Territoires de l'art – Topographies artistiques en Europe», Berna, 16 e 17 marzo 2007, organizzato della Società di storia dell'arte in Svizzera.

Konzept und Organisation / Concept et organisation / Concetto e organizzazione:
Prof. Dr. Andreas Beyer, Franziska Kaiser,
Dr. Isabelle Rucki, Dr. Benno Schubiger,
Anastazja Winiger

- 2 Vorwort der GSK / Avant-propos de la SHAS / Prefazione della SSAS
- 3 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Dario Gamboni
Mille fleurs ou millefeuille? Pour un inventaire à *n* dimensions
- 13 Michel Melot
Qu'est-ce que le patrimoine?
- 19 Matthias Noell
Die Erfindung des Denkmalinventars
Denkmalstatistik in Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert
- 27 Salvatore Settis
Il patrimonio artistico tra scienza e politica: Europa e Italia
- 34 Andreas Hauser
Die Kunstdenkmäler der Schweiz
Zur Geschichte eines Erfolgsunternehmens
- 43 Benno Schubiger
Die Schweizer Kunsttopographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts
Ein Werkstattbericht über die geplante Reform der *Kunstdenkmäler der Schweiz*
- 51 Andreas Lehne
Entstehung und Entwicklung der Österreichischen Kunsttopographie
- 57 Michaela Marek
Kunstlandschaften – Nationalkulturen – neue Staaten
Kunsttopographien im östlichen Mitteleuropa im Kontext politischer Brüche
- 70 Ralph Paschke
Grossunternehmen Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland
Eine Zwischenbilanz
- 77 Stefan Muthesius
Die Denkmaltopographie in England
Historische Fragen der Legitimation
- 82 Ronald Stenvert
Kunstdenkmäler in den Niederlanden: Eine Kulturtopographie
- 89 Bücher / Livres / Libri
- 97 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 103 Varia / Mosaique / Varia
- 104 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
- 105 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 107 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 108 Impressum / Colophon

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Johann Rudolf Rahn, Skizze eines Kapitells
der Kathedrale von Genf, 1872, Bleistift-
zeichnung, 14,3 × 18,3 cm, © Zentralbiblio-
thek Zürich, Graphische Sammlung