

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 58 (2007)
Heft: 4: Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Romont

Die kunsthistorische Stadt des Mittelalters präsentiert sich stolz auf einem Hügel, umgeben von einem prächtigen Stadtmauer-Ring. Zwischen Lausanne und Bern und im Zentrum von Fribourg und der französischsprachigen Schweiz gelegen, ist Romont das ideale Reiseziel.

Romont und seine Gegend sind das Land der Glasmalerei! Aber die Stadt hat auch anderes zu bieten. Die Burg, deren Innenhof das Schweizerische Museum für Glasmalerei beherbergt, ist selbst eine Sehenswürdigkeit. In der gotischen Kirche, die mit ihrer Glasmalerei aufsehen erregt, gibt es auch einen Chorstuhl und verschiedene Skulpturen zu bestaunen. Die Türme und Stadtmauern, die Einkaufsstrassen, Restaurants, einladende Terrassen und ein tolles Panorama laden zum Verweilen ein.

Auch die Umgebung hat einiges zu bieten: im Wald von Boulogne finden Sie Sport- und Freizeitanlagen und Rad-Wanderwege. Sie können Mountain-Bike-Touren oder eine Glasmalerei-Rundfahrt unternehmen, die kleine mittelalterliche Stadt Rue oder schmucke Dörfer besuchen, Ferien auf dem Land verbringen oder einfach das Leben in unberührter Natur geniessen.

Glasmalerei

Seit über 10 Jahrhunderten jonglieren Künstler mit Glas, Licht und Farbe und fügen die Einzelteile zu farbenfrohen Fenstern zusammen. Romont bietet Einblick in die Glasfensterkunst mit ihren Geheimnissen und ihrer Geschichte.

Romont und Region lassen Sie in die Geschichte der Glasfensterkunst mit all ihren Geheimnissen eindringen.

Das Schloss von Romont beherbergt ausgesuchte Glasmalereien vom Mittelalter bis in die Gegenwart sowie eine auf der ganzen Welt einzigartige Sammlung von Hinterglasmalereien (Bilder, Möbel, Schmuck, Objekte). In der Werkstatt wird die besondere Technik der Glaskunst erklärt und oft sind dort Glasmaler an der Arbeit. Regelmässig finden thematische Ausstellungen statt. Schöpferische Bastelspiele und ein Besuch mit Überraschungen erwarten die Kinder.

Die gotische Stiftskirche Notre-Dame de l'Assomption ist reich geschmückt mit Fenstern aus dem 15. bis 19. Jahrhundert, vervollständigt mit modernen Arbeiten von Alexandre Cingria, Yoki und Sergio de Castro.

In der Klosterkirche La Fille-Dieu hat Brian Clarke ein markantes Meisterwerk sakraler und zeitloser Kunst geschaffen.

Auch im Umland von Romont, das Land der Glasfensterkunst, gibt es viele alte und zeitgenössische Werke zu entdecken, die in der Architektur integriert sind. Zahlreiche Kirchen, Kapellen und weltliche Gebäude zeugen von den Werken berühmter in- und ausländischer Künstler.

Highlights

Museum für Glasmalerei und Glaskunst

Vollständig renoviert und neu eingerichtet, zeigt das Museum zwei Facetten: die Kunst der Glasmalerei im Trakt des savoyischen Schlosses und die Kunst der Hinterglasmalerei im freiburgischen Schloss. Eine Glaspasserelle verbindet die beiden aussergewöhnlichen Sammlungen.

Lehrpfad und Rundgänge

Zu Fuss, auf markierten Rundgängen, mit dem Fahrrad oder dem Auto lassen sich über 20 Orte, Kirchen, Kapellen und öffentliche Gebäude mit Meisterwerken namhafter schweizerischer oder ausländischer Künstler entdecken.

Chagall – die Glasmalerei

La Couleur de l'Amour

Exklusive Ausstellung im Museum für Glasmalerei und Glaskunst von über 100 selten gezeigter Vorstudien des Künstlers für seine berühmten Farbfenster in Europa, Israel und USA sowie bisher unbekannter, originaler Glasgemälde Chagalls und eindrucklicher Filmaufnahmen.

15. Juli – 18. November 2007

Weitere Informationen zu Romont und den Schweizer Städten finden Sie unter www.MySwitzerland.com

