Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 58 (2007)

Heft: 4: Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

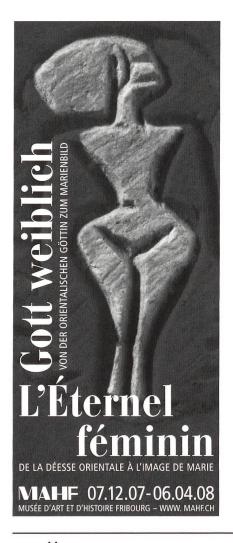
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

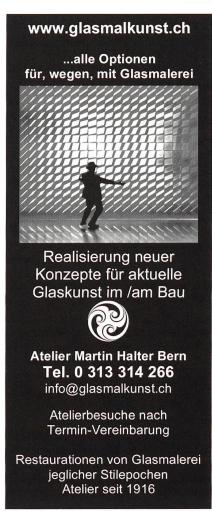
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





IGA Archäologie Konservierung Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich Fon 044 454 40 20 Fax 044 454 40 15 info@iga-restaurierung.ch www.iga-restaurierung.ch Stuckatur Restaurierung Konservierung

Bauuntersuchung

Bauaufnahme, Analyse, Beratung und Ausführung in den Bereichen historische Malerei, Stuckatur, Verputz und Mauerwerk

volks hochschule des kantons zürich

angebot ab okt 07

Kunstgeschichte

Félix Vallotton (1865-1925) Einführung in die Malerei Persiens Einführung in die Kunst Afrikas Bilder als Spiegel der Geschichte: Gotik-Rokkoko / Klassizismus-Realismus Flämische Malerei von van Eyck bis Memling Geschichte der Russlandschweizer Honoré Daumier (1808-1879) Paula Modersohn-Becker Alexej von Jawlensky: Aus der Linie geboren Angkor - Kunst und Kultur der Khmer Von Anker bis Hodler: Meisterwerke der Schweizer Kunst Das Bauhaus Max Ernst - Grand Génie, Spieler, Zauberer NeoRealismo - das neue Bild Italiens Ikonen der Fotografie Museum am Mittag

Geschichte, Kulturgeschichte

Renaissance und Reformation Das Weltbild im 16. Jahrhundert Zeitalter der Geschichte: Barock Konstantin der Grosse Die Kreuzzüge: Menschen, Ursachen, Folgen Giuseppe Verdi: Leben und Werk Florentinische Malerei von Giotto bis Raffael Schweizer Geschichte 1848-1918/1919-2000 Harmonielehre Leben mit Heiligen Heilige restaurieren Sanskrit: Einführung in Sprache u. Literatur Homer: Der Mythos von Troia Keltische Kultur in Mittelalter und Neuzeit Chinesische Kultur in Ang Lees Filmen Kulturorte Schweiz: Zurzach/Beromünster Der englische Landschaftsgarten im 18. Jh.

Brasilianische Architektur: Oscar Niemeyer

Musikgeschichte

Der junge Händel Programmmusik: Was Musik erzählen kann J. S. Bach in Weimar Das Requiem Felix und Fanny Mendelssohn Musik, Werte und Politik 1977-2000 New Orleans: Louis Armstrong bis Katrina

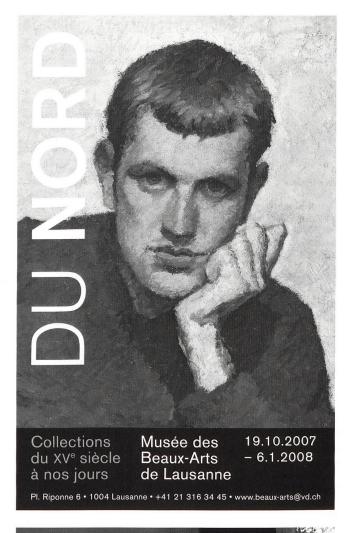
Studienreisen

Florenz Flandern Englische Gärten in Deutschland Bauhaus - Weimar, Dessau und Berlin Worpswede: norddeutsches Künstlerdorf Angkor und Kambodscha überland

Programm

www.vhszh.ch

T 044 205 84 84





2008.1 (Februar 2008)

Territorien der Kunst –
Denkmaltopographien in Europa
Territoires de l'art –
Topographies artistiques en Europe
Territori dell'arte –
Topografie artistiche in Europa

2008.2 (Mai 2008)

Der Berg La montagne La montagna

2008.3 (Juli 2008)

Wissenschaft und Praxis im Austausch Echange entre la recherche scientifique et la pratique Ricerca e pratica professionale in dialogo

2008.4 (Oktober 2008)

Animal Farm

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.