

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 58 (2007)

Heft: 4: Werkstoff Glas = L'art du verre = L'arte del vetro

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werkstoff Glas L'art du verre L'arte del vetro

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Heidi Amrein
Die Anfänge der Glasverarbeitung in der Schweiz
Öfen und Produktionsabfälle als Zeugen des römischen Handwerks
- 15 Christine Hediger / Angela Schiffhauer
Werkstoff Glas. Überlegungen zur Materialität von Glasmalerei in Moderne und Mittelalter
- 24 Heinz Horat
«Vivat Gesundheit» – Die Vielfalt des Flühli-Glases
- 33 Farabbildungen / Illustrations en couleurs /
Tavole a colori
- 37 Francesca Dell'Acqua
«Prati fioriti di primavera»
Le Alpi e gli albori della vetrata
- 44 Sylvie Aballéa
Le verre en Suisse au XX^e siècle: entre expérimentation technique et recherche artistique
- 53 Margret Ribbert
«weniger für die Nützlichkeit oder Bequemlichkeit, als für die Schwergerei und Trunkenheit»
Scherz- und Vexiergläser des 17. und 18. Jahrhunderts in der Sammlung des Historischen Museums Basel
- 62 Eva Helfenstein
Die Skulptur des heiligen Laurentius im Historischen Museum Basel
- AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ
- 67 Bücher / Livres / Libri
- 74 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 80 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
- 82 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
- 84 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
- 87 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 89 Inhalt des Jahrgangs 58.2007 / Table des matières de l'année 58.2007 / Indice dell'anno 58.2007
- 91 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 92 Impressum / Colophon

Umschlag:
Kugel aus venezianischem Millefioriglas,
um 1500, D. 3,5 cm, Historisches Museum Basel,
Inv. 1917.824. (HMB; Maurice Babey)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:
Glasbläser in Damaskus, Werkstatt von Abu Achmed, 2007.
(Sabine Sommerer)