

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zeitschrift: | Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 58 (2007) |
| Heft: | 3: Spätmittelalterliche Kunst auf Wanderschaft = Echanges artistiques à la fin du Moyen Age = Scambi artistici alla fine del Medioevo |
| Rubrik: | Mitteilungen = Informations = Informazioni |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Max Vogt – Bauen für die Bahn 1957–1989

hrsg. von der SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen, Toni Häfliger und der GSK.
Mit Beiträgen von Ruedi Weidmann und Karl Holenstein

2005 wurden die Schweizerischen Bundesbahnen für ihren vorbildlichen Umgang mit dem architektonischen Erbe mit dem Wakkerpreis des Heimatschutzes ausgezeichnet. Ein für die SBB wichtiger Architekt ist Max Vogt. Als Verantwortlicher für die Hochbauten der SBB in Zürich, der Ostschweiz und Graubünden entwarf er zwischen 1957 und 1989 über hundert Bauten, so das Hauptstellwerk im Bahnhof Zürich, die Bahnhöfe Zürich-Altstetten und Killwangen-Spreitenbach und das Stellwerk Buchs SG. Sie zeichnen sich durch ihre strenge, kubische Formensprache und den verwendeten Sichtbeton aus. Fotografien aus dem Archiv der SBB und ein vollständiges Inventar aller Bauten machen den Band zu einem wichtigen Beitrag zur Geschichte der Bahnbauten und der Architektur der 1950er- und 1960er-Jahre.

Das Buch bildet den Auftakt zu einer neuen Reihe Architektur und Technikgeschichte der Eisenbahnen der Schweiz, die von der SBB-Fachstelle für Denkmalschutzfragen und der GSK gemeinsam herausgegeben werden.

Erscheint im Herbst 2007
Ca. 160 Seiten, ca. 180 S/W-Abb., 22 × 27 cm,
geb. mit Schutzhumschlag
Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich
Preis für Mitglieder CHF 40.–
(im Buchhandel ca. CHF 48.–)

Siehe Bestelltafel am Ende des Hefts



Angebote und Kaufgesuche von GSK-Publikationen

Leo Nietlispach, Bodenächerstrasse 6, 5417 Untersiggenthal, gibt gratis ab: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, AG IV, VI–VIII; AI I; AR I–III; BE I–III, IV; BL I–III; BS I, VI, VII; FR IV, V; GE II; LU I–VI; NE I; SG V; SO I; SZ I, II, III.I/II; TG IV–VI; TI I–III; UR I.I, I.II, II; VD III, IV, VI; VS I – III; ZG I, II; ZH I, II.I, III, IV, VII, VIII, IX. – Ernesto Gamper, Schönbergweg 11, 3006 Bern, Tel. 079 407 73 83, e.gamper@gmx.ch, verkauft: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 35 Bände; INSA-Bände 1–10.

Neuer Vizepräsident und neues Mitglied des Vorstands der GSK

Die Mitgliederversammlung wählte am 9. Juni 2007 Jacques Bujard zum neuen (zweiten) Vizepräsidenten der GSK. Jacques Bujard, Denkmalpfleger des Kantons Neuenburg, ist bereits seit zwei Jahren Mitglied des GSK-Vorstands und hat sich nun bereit erklärt, als Vizepräsident die Romandie im Ausschuss zu vertreten. Die Wahl ist eine Folge der Änderung der Statuten im letzten Jahr, die neu zwei Vizepräsidenten aus zwei unterschiedlichen Sprachregionen vorsehen: Neben Jacques Bujard, der das neue Amt aus beruflichen Gründen erst im Jahr 2008 antreten kann, bleibt weiterhin auch Dr. Benno Schubiger als Vizepräsident in Funktion.

Weiter wählte die Versammlung in der Person von Ständerätin Christiane Langenberger-Jaeger ein neues Westschweizer Mitglied in den Vorstand. Frau Langenberger begann ihre berufliche Ausbildung mit Studien der Kunstgeschichte an der Sorbonne in Paris, um dann zur Schauspielausbildung zu wechseln, die sie in Paris und Zürich absolvierte. Mit ihrer reichhaltigen politischen Erfahrung auf kommunaler, kantonaler und nationaler Ebene, unter anderem als Mitglied und ehemalige Präsidentin der Kommission für Wissenschaft, Bildung und Kultur des Ständerats, bringt Frau Langenberger ein grosses Kontaktnetz und somit ideale Voraussetzungen mit, um unser Ziel einer besseren Verankerung der GSK in der Romandie zu unterstützen.

Der Vorstand freut sich, mit Frau Langenberger und Jacques Bujard zwei weitere kompetente Persönlichkeiten für ein Engagement in der GSK gewonnen zu haben und dankt beiden bereits heute für die Bereitschaft zur Übernahme ihres Mandats.

fk

Nouveau vice-président et nouveau membre du comité de la SHAS

Le 9 juin 2007, l'Assemblée générale a élu Jacques Bujard nouveau (deuxième) vice-président de la SHAS. Conservateur des monuments et sites du Canton de Neuchâtel, Jacques Bujard, qui est déjà membre du comité de la SHAS depuis deux ans, a accepté de représenter la Suisse romande au sein du bureau en qualité de vice-président. Cette élection est une conséquence de la modification des statuts qui a eu lieu l'an dernier et qui prévoit désormais la nomination de deux vice-présidents de deux régions linguistiques différentes. Pour des raisons professionnelles, Jacques Bujard ne pourra assumer ses nouvelles fonctions qu'en 2008, aux côtés de l'actuel vice-président Benno Schubiger.

D'autre part, l'assemblée a élu Christiane Langenberger-Jaeger, conseillère aux Etats, comme nouveau membre suisse romand au sein de son comité. Madame Langenberger a fait des études en histoire de l'art à la Sorbonne à Paris

avant de suivre une formation dans le domaine du théâtre à Paris et à Zurich. Au bénéfice d'une riche expérience en matière de politique communale, cantonale et nationale, notamment en tant que membre et ancienne présidente de la Commission de la science, de l'éducation et de la culture au Conseil des Etats, Madame Langenberger nous apporte les conditions idéales

pour permettre à la SHAS de mieux se faire connaître en Suisse romande, grâce en outre à son vaste réseau de relations.

Nous sommes heureux d'accueillir dans notre comité deux personnalités dotées des plus hautes compétences et remercions Madame Langenberger et Monsieur Bujard d'avoir accepté ce mandat.

fk

2007.4 (Oktober 2007)

Schweizer Glasproduktion

Le verre en Suisse

Produzione di vetro in Svizzera

2008.1 (Februar 2008)

Territorien der Kunst –

Denkmaltopographien in Europa

Territoires de l'art –

Topographies artistiques en Europe

Territori dell'arte –

Topografie artistiche in Europa

2008.2 (Mai 2008)

Der Berg

La montagne

La montagna

2008.3 (Juli 2008)

Wissenschaft und Praxis im Austausch

Echange entre la recherche scientifique

et la pratique

Ricerca e pratica professionale in dialogo

INSERATE

L'image de Fribourg
Freiburg im Bild

15.6. – 14.10.2007

DI-SO 11-18 / DO 11-20
MONTAGS GESCHLOSSEN

www.fr.ch/mahf

MAHF
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG
MUSEUM FÜR KUNST UND GESCHICHTE FREIBURG

IGA Archäologie Konservierung
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20
Fax 044 454 40 15
info@iga-restaurierung.ch
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur
Restaurierung
Konservierung
Bauuntersuchung

Bauaufnahme, Analyse, Beratung
und Ausführung in den Bereichen
historische Malerei, Stuckatur,
Verputz und Mauerwerk

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.