

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 58 (2007)  
**Heft:** 3: Spätmittelalterliche Kunst auf Wanderschaft = Echanges artistiques à la fin du Moyen Age = Scambi artistici alla fine del Medioevo

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Spätmittelalterliche Kunst auf Wanderschaft Echanges artistiques à la fin du Moyen Age Scambi artistici alla fine del Medioevo

- 2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...
- 6 Frédéric Elsig  
Migrations artistiques: quelques enjeux méthodologiques
- 13 Nicolas Schätti  
Jean Prindale et l'activité des ateliers de sculpture franco-flamands à Genève et en Savoie au tournant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles
- 23 Michael Schauder  
Utrechter Buchmalerei in Basel zur Zeit des Konzils  
Anmerkungen zur Handschrift B.I.3 der Basler Universitätsbibliothek
- 30 Philippe Lorentz  
Un peintre bâlois contemporain de Konrad Witz:  
Le Maître de Friedrich zu Rhein
- 37 Bernd Konrad  
Entwicklung versus Beharrlichkeit  
Der Habitus der Kleinmeister in den spätmittelalterlichen Werkstätten
- 45 Albert Jörger  
Ein wandernder Buchmaler um 1500  
Der anonyme Meister des Breviers des Jost von Silenen und seine Werke in Freiburg, Bern, Sitten, Ivrea und Aosta
- 53 Lara Calderari  
Da e verso il Canton Ticino  
Scambi artistici tra Quattro e Cinquecento
- 62 Michael P. Fritz  
Die Villa Maraini in Rom
- 67 Bücher / Livres / Libri  
74 Hochschulen / Hautes écoles / Università  
77 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni  
79 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti  
80 Varia / Mosaïque / Varia  
84 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS  
86 Mitteilungen / Informations / Informazioni  
87 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri  
88 Impressum / Colophon

### IM BLICKPUNKT

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

Umschlag:  
Lausanne, Saint-François, linke Wange des Chorgestühls,  
Detail mit dem Porträt von Graf Amédée VII. von Savoyen,  
1387. – Zustand während der letzten Restaurierung  
durch das Atelier Crephart, Genf. (N. Schätti)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:  
Anonym (im Stil Leonardo da Vincis), Frauenkopf  
(Maria Verkündigung?), 1./2. Jahrzehnt des 16. Jhs.,  
S. Maria Annunciata, Muralto. (L. Calderari, Rancate)