Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 58 (2007)

Heft: 2: Türme und Glücken = Clochers et cloches = Campanili e campane

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Basler Münster

D. Schwinn Schürmann / H.-R. Meier / E. Schmidt Das Basler Münster 2006. 160 S., 158 Abb. Gebunden. Fr. 38.-1€26.50 ISBN 978-3-7965-2260-4



Das Basler Münster gehört zu den wichtigsten spätromanischen Sakralbauten des Oberrheins. Der vorliegende Bildband dokumentiert anhand zahlreicher Abbildungen Architektur und Ausstattung und gibt neben neusten Forschungsergebnissen einen umfassenden Überblick über Baugeschichte und Charakteristik des Baus.

Früher erschienen:

H.-R. Meier / D. Schwinn Schürmann (Hrsg.) Schwelle zum Paradies Die Galluspforte des Basler Münsters 2002. 184 S., 115 Abb. Broschiert. Fr. 48.-1€33.50

ISBN 978-3-7965-1954-3

0041 61 467 85 75 Schwabe AG Tel. 0041 61 467 85 76 www.schwabe.ch auslieferung@schwabe.ch

D. Huggel / D. Grütter (Hrsg.) «mit gantzem fliss». Der Werkmeister Hans Nussdorf in Basel 2003. 96 S., 58 Abb. Broschur mit Klappen. Fr. 38.-1 € 26.50 ISBN 978-3-7965-2017-4

Auslieferung Deutschland Stuttgarter Verlagskontor SVI

Schwabe publiziert und produziert

Qualität

ARTAS

Die Kunstversicherung der National.

Individuell, ausgewogen, tragfähig.





Gerne senden wir Ihnen Unterlagen: Bereich Kunstversicherungen Andrea Klepzig, Tel. 061 275 21 38 Dr. Roman Caflisch, Tel. 01 218 55 95 www.national.ch

GUSS Tradition mit Zukunft aus einem Guss

KLANG Glocken, Akustik und Schallkonzepte aus einem Guss

TECHNIK Kirchturmtechnik aus einem Guss

DESIGN Metall und Form aus einem Guss

Technik

Mechanische Schwingungen des Geläutes können einem Kirchturm Schaden zufügen. Schwingungsenergie und Resonanzeinflüsse lassen sich nachweislich massiv reduzieren. Unsere technischen Lösungen helfen Ihnen Kosten zu sparen.



Seit Jahrzehnten baut Rüetschi

basierend auf Holz- oder Stahl-

komplette Glockengeläute,

glockenstühlen. Tausende

solcher Geläute läuten

in Schweizer Kirchen.

sammen gewaltige Musikinstrumente mit epochalem Wert. Als Hersteller verfügt Rüetschi über ein riesiges Archiv und die entsprechende Erfahrung zur bestmöglichen Restaurierung dieser, oft kunsthistorisch einzigartigen



Klang

Geläute und Kirchturm bilden ein komplexes Musikinstrument. Rüetschi verbindet einzigartiges metallurgisches, akustisches und steuerungstechnisches Know-how zum Wohlklang.



Sanierung

Korrosion an Stahlkonstruktionen, Steuerungsprobleme an überalteten Läutantrieben. Rüetschi bietet Sanierungskonzepte mit Weitblick, die ständig überpüft und verbessert werden.



Forschung

Rüetschi arbeitet seit 2005 als Partner im Europäischen Glockenforschungsprogramm PROBELL (probell.net) mit. Einzigartige Messtechniken und Glockenwissen sind erarbeitet worden. Die Aarauer Spezialisten setzen dieses Wissen ein, damit die Klangkörper fachgerecht gewartet werden.



Glocken- und Kunstgiesserei Rain 44 · CH-5001 Aarau Tel. +41 62 824 43 43 www.guk.ch

