**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 58 (2007)

**Heft:** 1: Im Büro = Au bureau = In ufficio

### **Inhaltsverzeichnis**

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2007.1 Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

# Im Büro Au bureau In ufficio

- 2 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...
- 6 Cordula SegerDas Büro als Gesellschaftsspiegel
- 13 Christoph Wieser
   Zwischen Freiheit und Zwang
   Untersuchungen zu typologischen und repräsentativen
   Aspekten des deutschschweizerischen Bürobaus
- 20 Nicoletta Ossanna Cavadini «Un moderno edificio amministrativo» Il nuovo complesso architettonico adibito a Uffici dello Stato a Bellinzona
- 30 Sascha Roesler
   Vom Glashaus zum gläsernen Menschen
   «Transparenz» als Ideologie der Moderne
- 39 Bruno Corthésy La tour des Imprimeries réunies lausannoises La permanence du modèle miessien
- 46 Aita Flury Von der Regeltechnik abgesehen Aktuelle Bürohaussanierungen und ihr architektonisches Potential
- 54 Sibylle Omlin

  Kunst im Büro

  Erfahrungen mit Kunst am Arbeitsplatz
- IM BLICKPUNKT 62 Konrad Tobler

  Wartsaal eine Bilderreihe von Jean-Frédéric Schnyder

Umschlag:

Chur, Medienhaus, Blick auf den Empfangstresen, Architekten Staufer & Hasler, 2006.

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

(Heinrich Helfenstein, Zürich)

Abbildung S. 2: GSK SHAS SSAS

Edward Hopper, Vorstudie «Nachts im Büro», 1940, Kreide und Kohle, weiss gehöht auf Papier, 38,4×46,6 cm, Collection of Whitney Museum of American Art, Josephine N. Hopper Bequest, New York. © 2007 alle Rechte vorgehalten)

- 67 Bücher / Livres / Libri
- 70 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 76 Varia / Mosaique / Varia
- 77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
- 79 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 84 Impressum / Colophon