

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

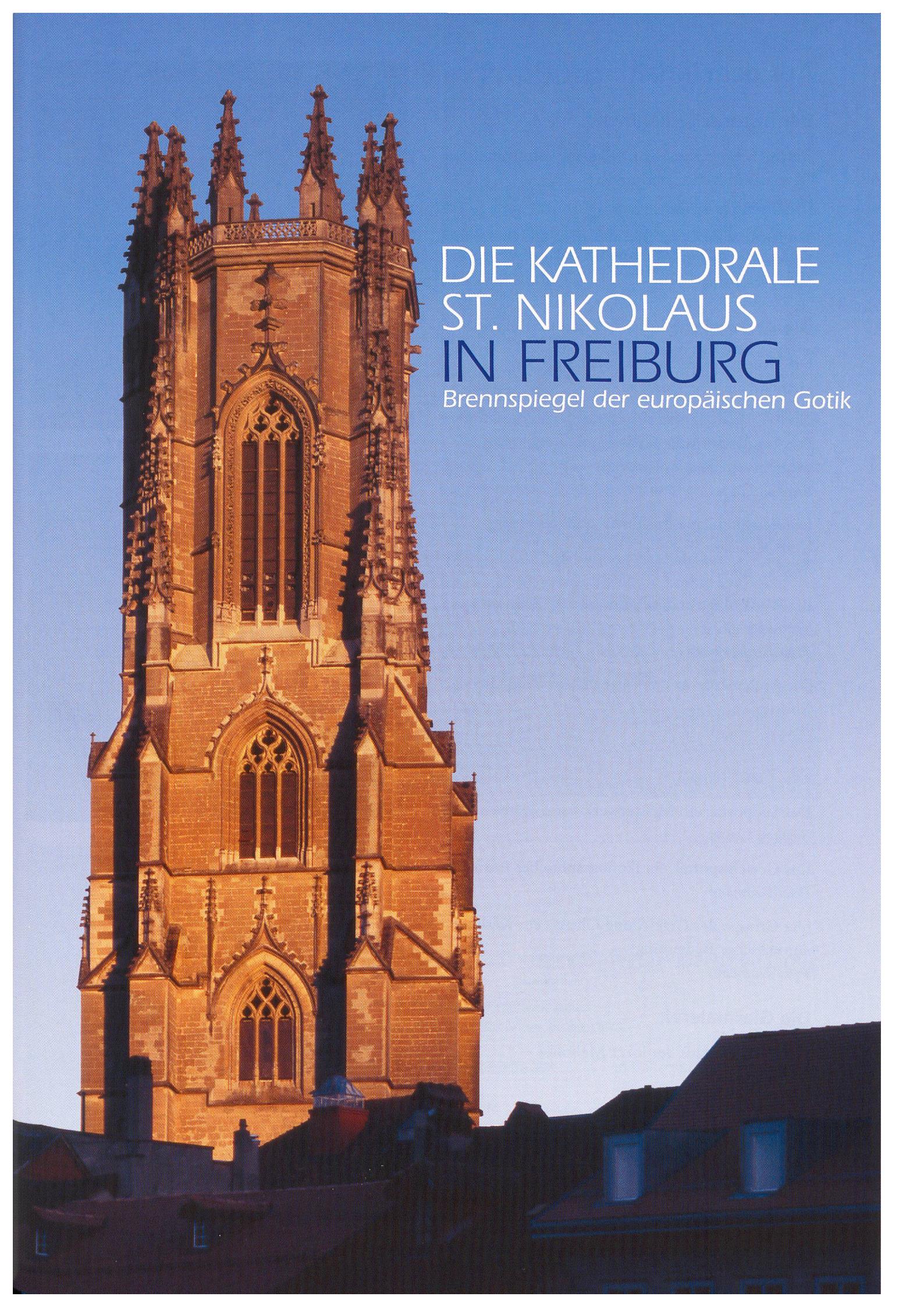
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DIE KATHEDRALE ST. NIKOLAUS IN FREIBURG

Brennspiegel der europäischen Gotik

Aus dem Inhalt

Der historische Rahmen

Geschichte der Kirche St. Nikolaus vom Mittelalter bis in das frühe 20. Jahrhundert

Hans-Joachim Schmidt

Konfessionelles Zeitalter, Aufklärung und Revolution

1530-1803

Volker Reinhardt



Die Architektur

Die Baugeschichte im Überblick und der kirchenrechtliche Kontext

Stephan Gasser

Die kunsthistorische Einordnung der Kirche im westschweizerischen Kontext

Stephan Gasser

Die Baugeschichte des Turms und der Heilig-Grab-Kapelle

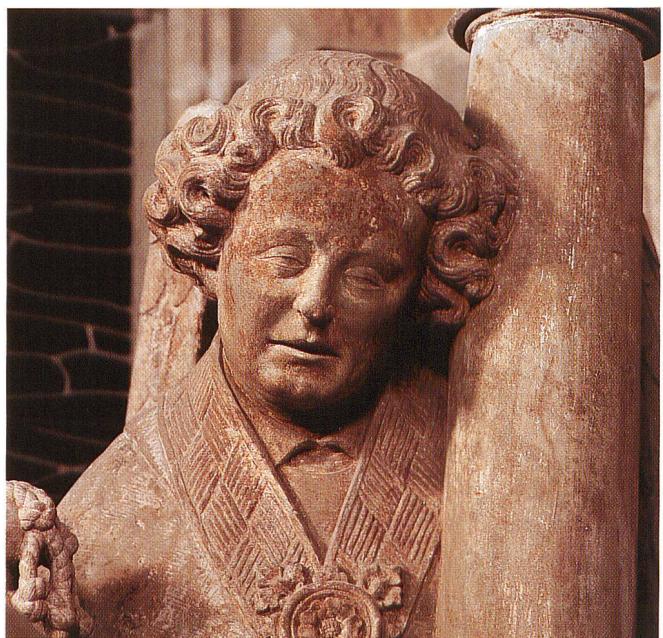
Marc C. Schurr

Ein Wolkenkratzer der Spätgotik: der Turm und seine Vorbilder

Peter Kurmann

Die Architektur von St. Nikolaus im europäischen Kontext

Marc C. Schurr



Die Bauskulptur

Das Südportal, ein Meisterwerk der narrativen Kunst

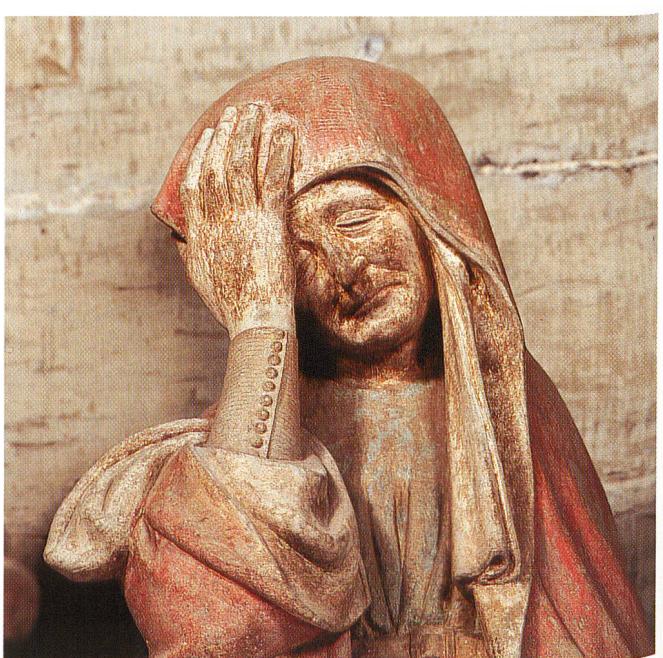
Stephan Gasser

Das Gerichtsportal, ein ikonographisches Pasticcio

Peter Kurmann

Die Gruppe der Grablegung Christi, ein Werk von europäischer Bedeutung

Peter Kurmann



Die Glasmalerei

Der Fensterzyklus des Jozef Mehoffer

Valérie Sauterel

Die Fenster von Manessier

Brigitte Kurmann-Schwarz

Literaturverzeichnis

Register

Die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg

Brennspiegel der europäischen Gotik

Peter Kurmann (Hg.)

Es war an der Zeit, ein Buch über die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg herauszugeben, das ihrer kulturellen und künstlerischen Bedeutung entspricht. Es handelt sich in der Tat um die erste diesem Bauwerk gewidmete Monographie im eigentlichen Sinne, denn alles früher zum Thema Erschienene gehört entweder in die Kategorie der Guidenliteratur oder es handelt sich um streng wissenschaftliche Arbeiten, die einem breiteren Leserkreis verschlossen bleiben. Die Autoren und Autorinnen – dreizehn namhafte Fachleute auf den Gebieten der Geschichte sowie der Kunst- und Musikwissenschaft – waren bestrebt, das Bauwerk und seine gesamte Ausstattung zum Verstehen zu bringen. Der Abbildungsteil nimmt in diesem prachtvollen Buch einen besonders wichtigen Platz ein. Die übergrosse Mehrheit der Aufnahmen wurden vom bekannten Fotografen Yves Eigenmann eigens für das Buch hergestellt. Sie zeigen nicht nur die altvertrauten Ansichten der Kathedrale, sondern auch völlig ungewohnte Aspekte und eine Fülle unveröffentlichter Details, die der Fotograf im

Laufe vieler Monate im wahrsten Sinne des Wortes «ausgeleuchtet» hat. So erweisen sich die Bilder als Frucht einer engen Zusammenarbeit zwischen Fotograf und Autoren.

In wenigen Bauten Europas spiegeln sich derart viele Kunstströmungen, die nicht nur in den benachbarten Regionen, sondern auch in weit entfernten kulturellen Zentren beheimatet waren. So findet in Freiburg nicht nur die französische Hochgotik ihren Niederschlag, sondern auch die elsässische und schwäbische Spätgotik, und selbst der berühmte Prager Veitsdom war in einigen Belangen vorbildlich.

Die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg. Brennspiegel der europäischen Gotik wurde zwar als ein von Spezialisten geschriebenes Buch konzipiert, aber es wendet sich an ein breites Publikum, das sich für die Kunstdenkmäler und die Geschichte der Stadt und des Kantons Freiburg im Rahmen ihres europäischen Beziehungsnetzes interessiert.

Format: 250×300 mm, 256 Seiten; 200 Abbildungen, davon 120 in Farbe.

Einband Bindfadenheftung, Ganzleineneinband, farbiger Schutzumschlag.

Dieser Band erscheint gleichzeitig auf französisch und auf deutsch.

Bestellschein

Die Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg Brennspiegel der europäischen Gotik

Subskriptionspreis gültig bis zum 15. Januar 2007:

CHF 60.– (+Versandkosten)

Anzahl Exemplare: _____ in deutscher Sprache

Name: _____

Strasse: _____

Postleitzahl: _____

Datum: _____

Preis nach Erscheinen:

CHF 75.– (+Versandkosten)

Anzahl Exemplare: _____ in französischer Sprache

Vorname: _____

Ort: _____

Unterschrift: _____



Dieser Band wird herausgegeben von der Bibliothèque des Arts Lausanne
und der Stiftung für die Erhaltung der Kathedrale St. Nikolaus Freiburg



Bitte
frankieren

Stiftung für die Erhaltung
der Kathedrale St. Nikolaus Freiburg
zHd. Generalsekretariat RUBD
Postfach
CH-1701 Freiburg