

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

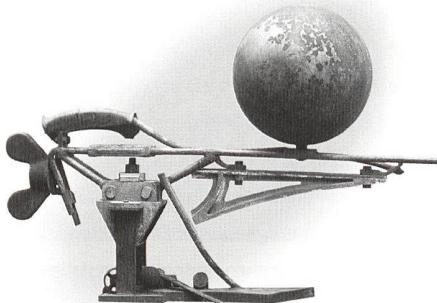
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARTAS

Die Kunstversicherung
der National.

Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



NATIONAL VERSICHERUNG

Bereich Kunstversicherung

Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:

Sidonia Gradient, lic.phil.I, Basel, Tel. 061 275 21 38

Dr. Roman Caflisch, Zürich, Tel. 044 218 55 95

www.national.ch

MUSÉE CANTONAL

DES BEAUX-ARTS

DE LAUSANNE

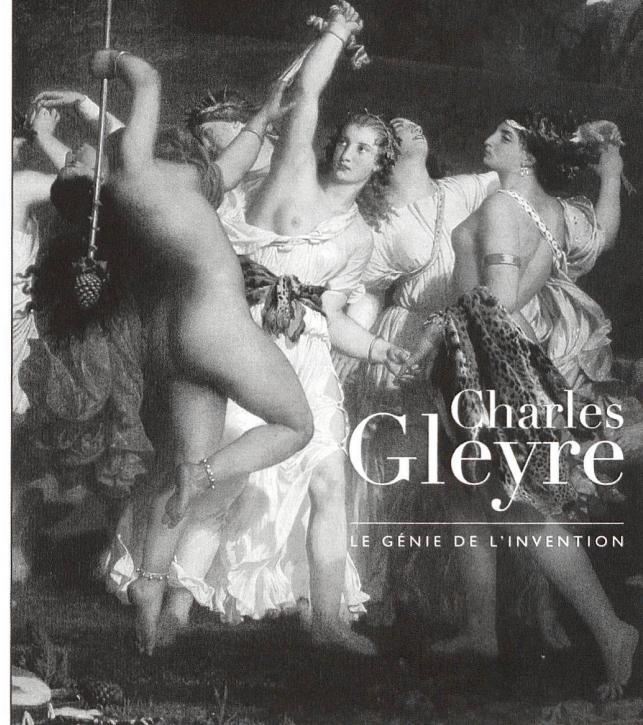
7.10.2006 - 7.1.2007

ma-me. 11h-18h / je. 11h-20h / sa-dim. 11h-17h

Fermé les lundis. 25.12.06 et 01.01.07

Place de la Riponne 6 / 1014 Lausanne

+41 21 3163445 / www.beaux-arts.vd.ch



**volks
hochschule
des
kantons
zürich**

k u r s a n g e b o t

a b o k t . 0 6

Kunstgeschichte

Einführung in die Ikonographie der Kunst Asiens

Umbrien - Kunstslandschaft im Herzen Italiens

Kunst der Zarenzeit

Wien: Kunst und Geschichte 1848 - 1. Weltkrieg

Manets "Nana" zu Gast in Winterthur

Cézanne: an der Schwelle zur klassischen Moderne

Form und Raum - Wege der modernen Skulptur

Auguste Rodin - kühner Neuerer der Plastik

Wassily Kandinsky - Das Geistige in der Kunst

Führung durch die Ausstellung "Kandinsky Malerei"

V. Loewensberg: Malerin zw. System u. Leidenschaft

Fotogeschichte(n) - Geschichte der Fotografie

Sammlung Emil G. Bührle, Museum am Mittag

Kulturgeschichte

Zeitvorstellungen im Wandel der Zeit

Die Ideenwelt der Freimaurerei

Kulturgeschichte der Katzen

Führung durch den Freimaurersitz

Die Kultur der Kelten

Sizilien - Insel der antiken Mythen

Der islamische Garten

Al-Andalus - das maurische Spanien

Der europäische Hexenwahn der frühen Neuzeit

Die Zürcher und ihr Geld

Das jüdische Winterthur

Architektur verstehen am Beispiel der Stadt Zürich

Rundgänge durch Zürich

Musikgeschichte

Epochen der Musikgeschichte

Musikstadt Paris

Mozarts sämtliche Bühnenwerke

Die neunten Sinfonien

Schubert: Sehnsucht nach dem goldenen Zeitalter

Einführung in die musikalische Formenlehre

Musik, Werte und Politik 1958-82

"Jazz meets Classic" vs "Classic meets Jazz"

Studienreisen

Umbrien, Wien, Sizilien, Andalusien

Auf den Spuren der Zaren, Persische Gärten

Auf den Spuren des «Blauen Reiters»

**Detailprogramm
+ Anmeldung**

**www.vhszh.ch
Tel. 044 205 84 84**

info@vhszh.ch

EDUQUA
zertifiziert