

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 57 (2006)
Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

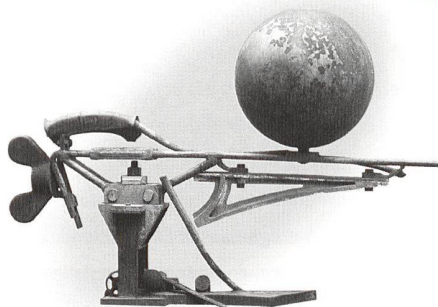
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARTAS

Die Kunstversicherung
der National.
Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



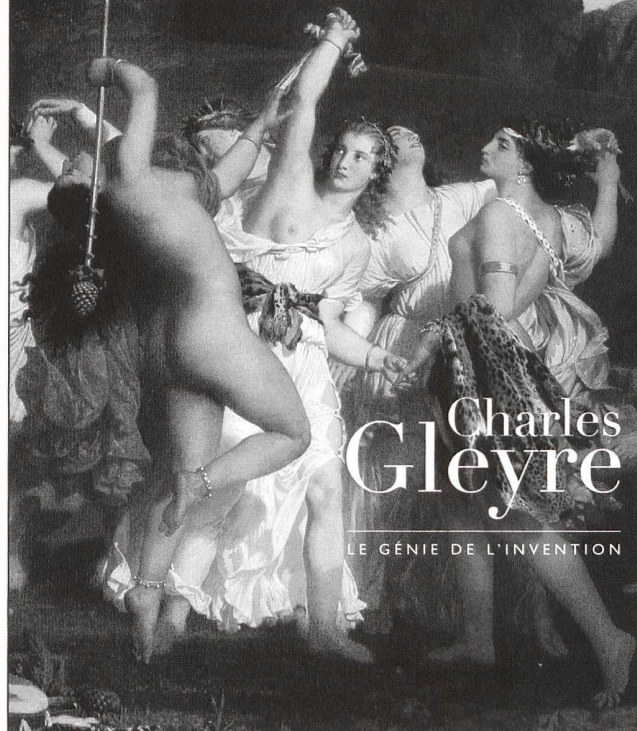
NATIONAL VERSICHERUNG

Bereich Kunstversicherung
Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:
Sidonia Gadiant, lic.phil.I, Basel, Tel. 061 275 21 38
Dr. Roman Caflisch, Zürich, Tel. 044 218 55 95
www.national.ch

MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
DE LAUSANNE

7.10.2006 - 7.1.2007

ma-me, 11h-18h / je, 11h-20h / sa-dim, 11h-17h
Fermé les lundis, 25.12.06 et 01.01.07
Place de la Riponne 6 / 1014 Lausanne
+41 21 31 63 44 5 / www.beaux-arts.vd.ch



Charles
Gleyre

LE GÉNIE DE L'INVENTION

volks
hochschule
des
kantons
zürich

kursangebot

ab okt. 06

Kunstgeschichte

Einführung in die Ikonographie der Kunst Asiens
Umbrien - Kunstlandschaft im Herzen Italiens
Kunst der Zarenzeit
Wien: Kunst und Geschichte 1848 - 1. Weltkrieg
Manets "Nana" zu Gast in Winterthur
Cézanne: an der Schwelle zur klassischen Moderne
Form und Raum - Wege der modernen Skulptur
Auguste Rodin - kühner Neuerer der Plastik
Wassily Kandinsky - Das Geistige in der Kunst
Führung durch die Ausstellung "Kandinsky Malerei"
V. Loewenberg: Malerin zw. System u. Leidenschaft
Fotogeschichte(n) - Geschichte der Fotografie
Sammlung Emil G. Bührle, Museum am Mittag

Kulturgeschichte

Zeitvorstellungen im Wandel der Zeit
Die Ideenwelt der Freimaurerei
Kulturgeschichte der Katzen
Führung durch den Freimaurersitz
Die Kultur der Kelten
Sizilien - Insel der antiken Mythen
Der islamische Garten
Al-Andalus - das maurische Spanien
Der europäische Hexenwahn der frühen Neuzeit
Die Zürcher und ihr Geld
Das jüdische Winterthur
Architektur verstehen am Beispiel der Stadt Zürich
Rundgänge durch Zürich

Musikgeschichte

Epochen der Musikgeschichte
Musikstadt Paris
Mozarts sämtliche Bühnenerwerke
Die neunten Sinfonien
Schubert: Sehnsucht nach dem goldenen Zeitalter
Einführung in die musikalische Formenlehre
Musik, Werte und Politik 1958-82
"Jazz meets Classic" vs "Classic meets Jazz"

Studienreisen

Umbrien, Wien, Sizilien, Andalusien
Auf den Spuren der Zaren, Persische Gärten
Auf den Spuren des «Blauen Reiters»

**Detailprogramm
+ Anmeldung**

**www.vhszh.ch
Tel. 044 205 84 84**

info@vhszh.ch

EDUQUA
zertifiziert