

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleidung im Mittelalter Le vêtement au Moyen Age L'abbigliamento nel Medioevo

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Sigrid Pallmert
Surkot, Schecke, Houppelande
Von grazilen Frauen, modischen Männern und strengen
Geboten
- 14 Reto Marti
Vergrabenens ans Licht gebracht
Archäologische Fundstücke frühmittelalterlicher Kleidung
- 22 Peter Röllin
Kukulle, Abgöttli und «tailte klaider»
Tuch- und Gewandgeschichten aus St. Gallen
- 29 Antoinette Rast-Eicher / Renata Windler
«Mit den Füssen weben»
Tradition und Innovation in der mittelalterlichen
Webstuhltechnologie
- 36 Serge und Marquita Volken
Wie sich Schuhe lesen lassen
Mittelalterliche Schuhmode und Schuhfunde in der Schweiz
- 43 Elfi Rüsch / Franca Marone
Quando l'abito faceva il monaco
Note sull'abbigliamento cortese, borghigiano e rurale
nelle pitture murali del Trecento e del Quattrocento nella
Svizzera italiana
- 51 Elizabeth Fischer
Les nouveaux habits du Moyen Age
Le rôle du costume médiéval dans la peinture d'histoire
au XIX^e siècle
- 58 Isabelle Messerli
Königin Bertha und die Spinnerinnen von Albert Anker

IM BLICKPUNKT AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

Umschlag:
Pont-en-Ogoz, Le Bry FR, La Chavanne,
Frauengrab 33, um 650/670, Gürtelschnalle,
Länge 21 cm. (Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:
Altarflügel aus der Kapelle St.-François-de-Paule,
Freiburg i. Ü. (Ausschnitt), Schule des zweiten Berner
Nelkenmeisters, um 1510, Öl auf Holz, 125×67 cm,
Schweizerisches Landesmuseum Zürich. (Schweizerisches
Landesmuseum Zürich, NEG-129681)

- 63 Bücher / Livres / Libri
- 68 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
- 73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
- 74 Varia / Mosaique / Varia
- 75 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
- 77 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 81 Inhalt des Jahrgangs 57.2006 / Table des matières
de l'année 57.2006 / Indice dell'anno 57.2006
- 83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 84 Impressum / Colophon