

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 57 (2006)

**Heft:** 3: Klassische Avantgarde = Courants classiques de l'avant-garde = Correnti classiche dell'avanguardia

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Klassische Avantgarde

### Courants classiques de l'avant-garde

### Correnti classiche dell'avanguardia

- 2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...
- 6 Franz Müller  
**Ausgrenzung und Vereinnahmung**  
Auseinandersetzung um die Schweizer Avantgarde zwischen 1936 und 1946
- 14 Stéphanie Pallini  
**Vade retro, Satan!**  
Les avant-gardes artistiques en Suisse romande (1900–1939), entre occultation et mépris
- 23 Cristina Sonderegger  
**L'avanguardia impossibile**  
Il confronto problematico con le avanguardie storiche nel Cantone Ticino
- 30 Stephan Kunz  
**Kristallisationspunkte**  
Sophie Taeuber-Arp – eine Künstlerin im Spannungsfeld der klassischen Avantgarde
- 37 Stephan E. Hauser  
**Surrealismus in der Schweiz – ein pragmatischer Weg**
- 43 Annemarie Bucher  
**Von der «Allianz» für die moderne Kunst zum «Markenzeichen» der Moderne**  
Konstruktiv-konkrete Kunst in der Schweiz
- 50 Gerhard Mack  
**Die Erweiterung des Aargauer Kunsthauuses in Aarau durch Herzog & de Meuron und Rémy Zaugg**

#### IM BLICKPUNKT

#### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

##### Umschlag:

Gustave Buchet, Vase und Flaschen, 1928,  
Öl auf Leinwand, 81×60 cm, Musée cantonal  
des Beaux-Arts, Lausanne. (J.-C. Ducret,  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne)

##### Abbildung S. 2:

Sophie Taeuber-Arp, Porträt mit Dada-Kopf,  
um 1920, Aufnahme Nic Aluf. (© 2006, ProLitteris,  
8033 Zürich, Foto: Fondazione Marguerite Arp, Locarno)

#### GSK SHAS SSAS

- 55 Bücher / Livres / Libri
- 62 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 65 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
- 66 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
- 68 Varia / Mosaique / Varia
- 70 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
- 71 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 75 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 76 Impressum / Colophon