

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 57 (2006)

**Heft:** 2: Bauernhausfassaden = Les façades des maisons rurales = Facciate di case coloniche

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

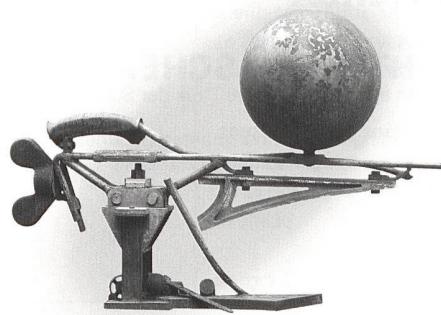
**ARTAS**

Die Kunstversicherung

der National.

Individuell, ausgewogen,

tragfähig.



INSE RATE

**NATIONAL  
VERSICHERUNG**

Bereich Kunstversicherung

Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:

Sidonia Gradient, lic.phil.I, Basel, Tel. 061 275 21 38

Dr. Roman Caflisch, Zürich, Tel. 044 218 55 95

[www.national.ch](http://www.national.ch)

IGA Archäologie Konservierung  
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20  
Fax 044 454 40 15  
info@iga-restaurierung.ch  
[www.iga-restaurierung.ch](http://www.iga-restaurierung.ch)

Stuckatur

Restaurierung

Konservierung

Bauuntersuchung

Bauaufnahme, Analyse, Beratung  
und Ausführung in den Bereichen  
historische Malerei, Stuckatur,  
Verputz und Mauerwerk

**BAUJAHR 2006.**

**FREILÄFTHMUSEUM**

**Ballenberg**

**BAUEN WIE DIE VORFAHREN**

Erleben Sie lebendiges altes Bauhandwerk! Wir bauen ein Haus nach Plänen von 1760 – mit den damaligen Techniken und den alten Bräuchen. Daneben öffnen 100 Originalgebäude aus allen Teilen der Schweiz Tür und Tor.

<b>So, 30. April</b>	Holzerznüni
<b>So, 7. Mai</b>	Schwellenkranzlegung
<b>So, 2. Juli</b>	Internationales Treffen der Zimmermannswandergesellen
<b>Di, 1. August</b>	Aufrichte und Firstweinausschank
<b>So, 29. Okt.</b>	Bauabschlussstrunk



[www.ballenberg.ch](http://www.ballenberg.ch)

bis 25. Juni

**HEINER KIELHOLZ**  
Landschaften, Stilleben und Intérieurs9. Juni bis 13. August  
Manor-Kunstpreis Kanton Zürich  
**ANDRO WEKUA**

bis 30. Juli im Graphischen Kabinett

**VON RICHTER BIS SCHEIBITZ**  
Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der SammlungAn Auffahrt sowie Pfingstsonn- und -montag geöffnet; am 1./2. Juli (Albanifest) geschlossen.  
Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr  
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur  
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 5162 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur

**volks  
hochschule  
des  
kantons  
zürich**

# k u r s a n g e b o t

## a b m a i 0 6

**Kunstgeschichte**

- Hans Holbein der Jüngere - Die Basler Jahre
- Französische Malerei zur Zeit der Revolution
- C.D. Friedrich und die deutsche Romantik
- Henri Matisse - Harmonie mit Linie, Form, Farbe
- Max Beckmann - Traum des Lebens
- Kunst und Öffentlichkeit - Atelierbesuche
- Museum am Mittag
- Sammlung Emil G. Bührle
- Sammlung Merzbacher-Mayer
- Kunstbetrachtung

**Kulturgeschichte**

- Zeitalter der Geschichte: Spätantike
- Burgenbau im Gebiet der Grafen von Savoyen
- Historische Bauten der Stadt Zürich
- Von Jerusalem nach Bubikon: Ritterorden
- Die Bettelorden
- Olten und sein Kapuzinerkloster
- Gärten und Villen der ital. Renaissance
- Isola Bella, Garten der Semiramis?
- Architektur verstehen: Beispiel Stadt Zürich

**Musikgeschichte**

- Kunst unter dem Sowjetregime: Schostakowitsch
- Mozarts späte Sinfonien
- Robert Schumann - Leben und Werk
- Musik und Malerei
- Studienreisen
- Ravenna
- Romantiker auf Rügen
- Apulien - Auf den Spuren der Bettelorden

**Detailprogramm  
+ Anmeldung**

**www.vhszh.ch  
Tel. 044 205 84 84**

**info@vhszh.ch**

**EDUQUA**  
zertifiziert



**Ausstellungen  
zum Jubiläum**

## 150 Jahre Eisenbahn in Olten

**Ausstellung: 23. März–17. Dezember 2006**

Historisches Museum Olten, Konradstrasse 7, 4600 Olten

Seit den Anfängen um 1856 bildet der Bahnhof von Olten mit den nahen Werkhallen der Hauptwerkstätte einen zentralen Ort im Streckennetz der Schweizerischen Centralbahn und jetzt der SBB. Das historische Museum Olten zeigt in diesem Jahr eine Ausstellung über die Geschichte dieses erstrangigen Knotenpunkts.

## Eisenbahnstadt

*Fotoreportage von Franz Gloor*

**Ausstellung: 12. Mai–11. Juni 2006**

Ort: Stadthaus von Olten, Dornacherstrasse 1

Im Auftrag des Museums dokumentiert der Oltner Fotograf Franz Gloor das Geschehen und die Arbeitswelt im grossen Bahnareal und in der näheren Umgebung. Dabei hält er auch die einzigartigen architektonischen Monmente der Eisenbahngeschichte fest.



**GEWEBTES GOLD Metallfäden in der Textilkunst**  
**30. April bis 12. November 2006, täglich 14.00–17.30 Uhr,**  
**Führungen gemäss Programm ABEGG-STIFTUNG**  
**CH-3132 Riggisberg Telefon +41 (0)31 808 12 01**  
**[www.abegg-stiftung.ch](http://www.abegg-stiftung.ch)**

DIE FOLGENDEN HEFTE  
 À PARAÎTRE  
 I PROSSIMI NUMERI

### 2006.3 (Juli 2006)

Klassische Avantgarde  
 Les avant-gardes classiques  
 Correnti classiche dell'avanguardia

### 2006.4 (Oktober 2006)

Kleidung im Mittelalter  
 Le costume au Moyen Age  
 Abbigliamento nel Medioevo

### 2007.1 (Februar 2007)

Im Büro  
 Au bureau  
 In ufficio

### 2007.2 (Mai 2007)

Türme und Glocken  
 Clochers et cloches  
 Campanili e campane

### Mission Statement

*Kunst + Architektur in der Schweiz* ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

*Art + Architecture en Suisse*, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et en architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

*Arte + Architettura in Svizzera* è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.