Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 1: Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli inizi del libro illustrato

Vereinsnachrichten: Publikationen der GSK = Publications de la SHAS = Pubblicazioni della SSAS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

G S K
S H A S
S S A S

Guida all'arte della Calanca

«Con la Guida all'arte della Calanca viene ad aggiungersi un importante tassello nella promozione e nella divulgazione culturale della nostra regione. Un'ulteriore e ghiotta occasione per conoscere e valorizzare 27 chilometri – tanto è lunga la Calanca – di archeologia, storia, arte e bellezza.» (Dorotea Donth-Franciolli, Sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano).

Preceduta da un'introduzione storica sul Moesano, la *Guida all'arte della Calanca* tratta gli edifici più importanti di ogni villaggio e frazione della Valle, seguendo un ordine geografico. Il testo si compone di descrizioni delle opere architettoniche, pittoriche e scultoree nonché di segnalazioni di alcuni elementi d'arredo. L'autore ha inoltre provveduto a completare il documento inserendo un capitolo dedicato alla struttura della tipica casa rurale in Valle Calanca. Non da ultimo, l'opera è accompagnata da fotografie e piante dei principali edifici sacri.

Guida all'arte della Calanca / Kunstführer Calancatal. Testi di Edoardo Agustoni, Introduzione storica di Flavia Crameri, fotografie di Guido Lurati e Roberto Pellegrini, traduzione di Ines Nisoli e Urs Boller. A cura della Sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano e della SSAS. – 112 p. (ital./ted.), 25 ill. a colori e 44 b/n. Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2005. ISBN 88-7713-413-5. Prezzo per i soci CHF 20.– (in libreria CHF 25.–).

Si veda il tagliando accluso alla fine della rivista.

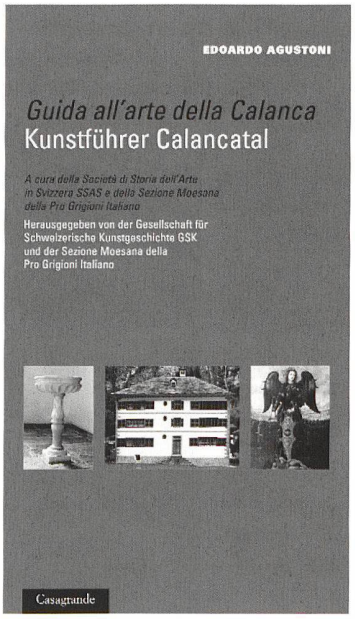
Kunstführer Calancatal

«Mit dem Kunstführer Calancatal ist ein wichtiger Schritt getan, um zum Verständnis der Kultur unserer Region beizutragen und das Interesse für die kultur- und kunsthistorischen Schätze des 27 km langen Tals zu wecken.» (Dorotea Donth-Franciolli, Sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano)

Nach einer historischen Einführung werden im *Kunstführer Calancatal* – in geografischer Abfolge – die wichtigsten Gebäude jeder Gemeinde und ihrer Fraktionen vorgestellt. Schwerpunkt bildet dabei die Sakralarchitektur und deren künstlerische Ausstattung, doch wird auch auf die profanen Bauten eingegangen, bspw. in einem erläuternden Kapitel über das typische Bauernhaus des Calancatals. Begleitet wird die Publikation von zahlreichen Abbildungen sowie von Grundrissen der wichtigsten Sakralbauten.

Guida all'arte della Calanca / Kunstführer Calancatal. Text von Edoardo Agustoni, historische Einführung von Flavia Crameri, deutsche Übersetzung von Ines Nisoli und Urs Boller, Fotografien von Guido Lurati und Roberto Pellegrini; hrsg. von der GSK und der Sezione Moesana della Pro Grigioni Italiano. – 112 S. (italienisch/deutsch), 25 Farb.- und 44 S/W-Abb. Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2005. ISBN 88-7713-413-5. Preis für GSK-Mitglieder CHF 20.– (im Buchhandel CHF 25.–).

Bestelltalon am Ende dieses Heftes.



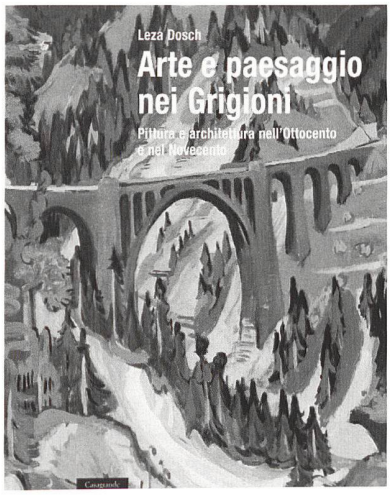
Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento

Due secoli di paesaggi, costruzioni e immagini dei Grigioni, paese d'origine dei Giacometti e paese d'adozione di molti altri geni creativi, tra cui Giovanni Segantini, hanno prodotto risultati di altissimo livello o comunque di sorprendente qualità, non solo nell'arte figurativa ma anche nell'architettura, nell'ingegneria e nella cartellonistica legata al turismo. Il lavoro di Leza Dosch ha l'ambizione di abbracciare oltre due secoli di civiltà grigione per ricostruire i molteplici aspetti del confronto tra natura e cultura. Dunque, seguendo un percorso rigorosamente cronologico, si affronta la storia architettonica e ingegneristica della regione, con un'analisi molto attenta degli spazi, degli insediamenti montani, delle costruzioni pubbliche e private, delle strutture turistiche, persino delle vie di comunicazione nel loro variare attraverso il tempo. Il libro offre un'ampia panoramica sul paesaggio dei Grigioni e sulla sua immagine artistica e turistica.

Leza Dosch, *Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento*, a cura della Società per la ricerca sulla cultura grigione e della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. – 414 p., 74 ill. a colori e 130 b/n. Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2005. ISBN 88-7713-453-4. Prezzo per i soci CHF 88.– (Prezzo in libreria CHF 98.–).

Si veda il tagliando accluso alla fine della rivista.

Weiterhin lieferbar ist die deutsche Version: Leza Dosch, *Kunst und Landschaft in Graubünden. Bilder und Bauten seit 1780*, 2001.



GSK erhält von der SBB den Wakkerpreis 2005

Die SBB durfte im vergangenen Jahr den Wakkerpreis des Schweizer Heimatschutzes entgegennehmen. Damit wurde das grosse Engagement der SBB für die Baukultur gewürdigt. Der Wakkerpreis wird seit 1972 jedes Jahr für vorbildliche Leistungen in der Siedlungs- und Ortsbildentwicklung verliehen.

Die SBB hat das Preisgeld von CHF 20 000.– an die GSK weitergegeben mit dem Auftrag, damit einen *Schweizerischen Kunstführer* zur Kirche von Wassen herauszugeben. Diese «Eisenbahn-Ikone» soll mit dem Kunstführer beleuchtet und ins richtige Licht gerückt werden.

Benedikt Weibel, Generaldirektor der SBB, hat der GSK bei der Scheckübergabe herzlich zu ihrem 125-jährigen Bestehen gratuliert. Er hat den Wunsch geäussert, dass die GSK am 1. Juni 2007 dem Kanton Uri, den Bahnkunden, den Kunstfreunden sowie der Pfarrei und der Gemeinde von Wassen zum 125. Geburtstag der Gotthardlinie den Führer über die Kirche Wassen überreichen wird. Im diesem Sinne wird der Geburtstag «125 Jahre Gotthardbahn» das 125-jährige Jubiläum der GSK ablösen.

Die GSK hat mit den bereits erschienenen Kunstführern über die Albula-Bahn, den Bahnhof Basel und den Hauptbahnhof Zürich zum besseren Verständnis der Bahnbauten beigetragen. Benedikt Weibel bedankte sich herzlich bei der GSK und zeigte sich begeistert über die gute Zusammenarbeit der SBB und der GSK. Er wünschte sich, dass die lockere Reihe der Bahn-Kunstführer noch weiter wachsen wird – ein Anliegen, das die GSK mit der SBB teilt! So wird dieses Jahr der Bahnhof Lausanne mit einem *Schweizerischen Kunstführer* gewürdigt.

Les CFF remettent le Prix Wakker 2005 à la SHAS

L'an dernier, Patrimoine suisse a décerné le Prix Wakker aux CFF, en récompense de l'engagement de la compagnie dans la sauvegarde du patrimoine bâti. Depuis 1972, Patrimoine suisse attribue cette distinction pour des réalisations exemplaires dans le domaine de l'urbanisation et du développement des sites construits.

Les CFF ont à leur tour retransmis le montant de ce prix, soit 20 000 francs, à la SHAS, avec mandat pour celle-ci de publier un *Guide de monuments suisses* sur l'église de Wassen. Il s'agit ainsi de mettre en lumière une image inséparable du monde des chemins de fer helvétiques.

Benedikt Weibel, directeur général des CFF, a adressé ses plus vives félicitations à la SHAS pour son 125e anniversaire lors de la remise du chèque. Il a émis le souhait que la Société puisse offrir au canton d'Uri, aux clients du rail, aux amoureux de l'art ainsi qu'à la paroisse et à la commune de Wassen, un guide sur l'église de Wassen à l'occasion des 125 ans de la ligne du Saint-Gothard, le 1er juin 2007.

Avec les guides déjà publiés sur les chemins de fer de l'Albula et sur les gares de Bâle et de Zurich, la SHAS a contribué à une meilleure compréhension de l'architecture ferroviaire. Benedikt Weibel a chaleureusement remercié la SHAS et s'est félicité de la «fructueuse collaboration» entre les CFF et la SHAS, en souhaitant que cette série informelle de guides consacrés au patrimoine ferroviaire se poursuive – un désir que partage bien évidemment la SHAS! C'est ainsi que, cette année, un *Guide de monuments suisses* sera consacré à la gare de Lausanne.

Caspar Hürlimann, Präsident des Schweizer Heimatschutzes, überreicht Benedikt Weibel, Generaldirektor der SBB, den Wakkerpreis 2005. (Rolf A. Stähli, Winterthur)