

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 56 (2005)  
**Heft:** 4: Art déco

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Art déco

### 2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Nicoletta Ossanna Cavadini

#### Il Cinema Teatro di Chiasso

Art déco in Canton Ticino fra modelli di cultura italiana e mitteleuropea

17 Catherine Courtiau

#### Le Palais des Nations à Genève

Une mosaïque de concepts constructifs et artistiques des années 1930

26 Laurence Mauderli

#### Pariser Geschmack an der Waadtländer Riviera

Ein Interview mit der Innenarchitektin und Designerin Janette Laverrière

32 Catherine Reymond Bui

#### Immeubles d'habitation à Genève: de décors en découvertes

38 Daniela U. Ball

#### «Form ohne Ornament»?

Schweizer Keramik im Spiegel der Kulturdebatten der Zwischenkriegszeit

46 Anne Vonèche

#### Jean-Jacques Mennet, un affichiste romand

52 Julien Steiner

#### Maison du peuple versus Hôtel Elite

Un face-à-face urbain de l'entre-deux-guerres à Bienne

58 Pier Giorgio Gerosa

#### L'atelier di Mario Chiattona a Lugano

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

62 Bücher / Livres / Libri

66 Hochschulen / Hautes écoles / Università

70 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti

71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni

72 Varia / Mosaïque / Varia

73 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /  
Pubblicazioni della SSAS

76 Mitteilungen / Informations / Informazioni

83 Inhalt des Jahrgangs 56.2005 / Table des matières de l'année  
56.2005 / Indice dell'anno 56.2005

87 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

88 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Chiasso, Cinema Teatro, Ausschnitt aus der  
Deckenmalerei von Carlo Basilico in der Eingangs-  
halle, 1935. (Lorenzo Mussi, Albairate)

Abbildung S. 2:

Genf, Völkerbundpalast, Halle 4 des Sekretariats,  
1. Stock, Wandleuchten von Jean Perzel, Aufnahme  
1937. (Centre d'iconographie genevoise,  
Foto Boesch; für Perzel: © 2005 by ProLitteris,  
8033 Zürich)