

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 56 (2005)  
**Heft:** 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

- 2 ZUM THEMA  
À PROPOS DE...  
PARLIAMO DI...
- 8 Georg Germann  
**Wie das INSA begann**  
Die Anfänge des Inventars der neueren  
Schweizer Architektur 1850–1920
- 12 Andreas Hauser  
**Von der Vision zum Werk**  
Der lange Marsch des INSA
- 18 Hanspeter Rebsamen  
**Über die Gestaltwerdung des INSA**
- 24 Gabi Dolff-Bonekämper  
**INSA – Eine Rezension aus der Ferne**
- 31 Sylvain Malfroy  
**Rêveries d'un fervent lecteur de l'INSA ou  
les aventures d'un pêcheur en eaux troubles**
- 43 Nott Caviezel  
**Ein Inventar kommt selten allein oder  
Un inventaire peut en cacher un autre**
- 48 David Ripoll  
**L'INSA-Genève: retour sur une œuvre pionnière**
- 51 Theresia Gürtler Berger  
**Das INSA im Alltag der praktischen  
Denkmalpflege – ein Härtetest**  
Eine launige Begegnung
- 55 Christian Sumi  
**Weiterbauen – weiter inventarisieren**  
Erwartungen des Architekten an ein mögliches  
Nachfolgeprojekt des INSA
- 58 Roland Zaugg  
**Das INSA und die städtebauliche Planung**
- 60 Riccardo Bergossi  
**Il Sanatorio del Gottardo a Piotta**
- 64 Bücher / Livres / Libri  
72 Hochschulen / Hautes écoles / Università  
73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /  
Conservazione dei monumenti  
75 Varia / Mosaïque / Varia  
75 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /  
Musei Esposizioni  
77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /  
Pubblicazioni della SSAS  
78 Mitteilungen / Informations / Informazioni  
81 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri  
84 Impressum / Colophon

### VISTO DA VICINO

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

### GSK SHAS SSAS

Umschlag:  
Olten, Geschäftshaus Ziegelfeldstrasse 1 im  
Bau, Architekt Constantin II. von Arx, um 1926.  
(Foto Rubin, Olten)

Abbildung S. 2:  
Fangblatt von Gilles Barbey aus dem  
unpublizierten Inventar zu Loèche-les-Bains  
(Leukerbad), 1981–83, Archiv GSK.