Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 56 (2005)

Heft: 1: Kunst und Liturgie im Mittelalter = Art et liturgie au Moyen Age = Arte et liturgia nel Medioevo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

56. Jahrgang
Année 56
Anno 56

2005.1 Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

Kunst und Liturgie im Mittelalter
Art et liturgie au Moyen Age
Arte et liturgia nel Medioevo

2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...

6 Pierre Alain Mariaux
Curiositas et curiosités naturelles au Moyen Age
Quelques remarques sur les *naturalia* au service de la liturgie

12 Regula Schorta
Textilreliquien und textile Reliquienhüllen

20 Simona Boscani Leoni
Pittura esterna e liturgia
Il caso dell'antica diocesi di Coira

26 Kristina Krüger
Der Zentralbau am Ostflügel des Kreuzgangs in Romainmôtier und die cluniazensische Prozessionsliturgie

34 Christoph Eggenberger
Die Lebendigkeit des Gottesdienstes im Kloster Rheinau
Die Handschriften der Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh. 14 und 29, aus dem 13. Jahrhundert

40 Giovanni Conti
Fede e canto
Tesori d'arte liturgico-musicale nella Svizzera italiana

46 Eric Palazzo
Art et liturgie au Moyen Age. Réflexions méthodologiques

IM BLICKPUNKT
54 Joseph Imorde
Die Piuskirche in Meggen von Franz Füeg (1964–66)

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ
58 Bücher / Livres / Libri
65 Hochschulen / Hautes écoles / Università
72 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
73 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
74 Varia / Mosaïque / Varia

GSK SHAS SSAS
75 Das Jubiläumsjahr der GSK / L'année jubilaire de la SHAS / L'anno di giubileo della SSAS
77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Publicazioni della SSAS
79 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

80 Impressum / Colophon

Umschlag:
Die vier grossen Propheten tragen auf ihren Schultern die vier Evangelisten, Kapitell in der Abteikirche von Payerne, um 1070. (Stégi Graphic, Payerne)

Abbildung S. 2:
Pilgerzeichen aus dem Kloster Einsiedeln, 15. Jahrhundert, Historisches Museum Zofingen