

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 55 (2004)

**Heft:** 4: 1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 : un'eredità

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

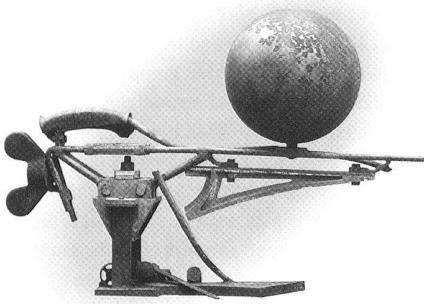
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ARTAS**

Die Kunstversicherung der  
National.  
Individuell, ausgewogen,  
tragfähig.



 **NATIONAL  
VERSICHERUNG**

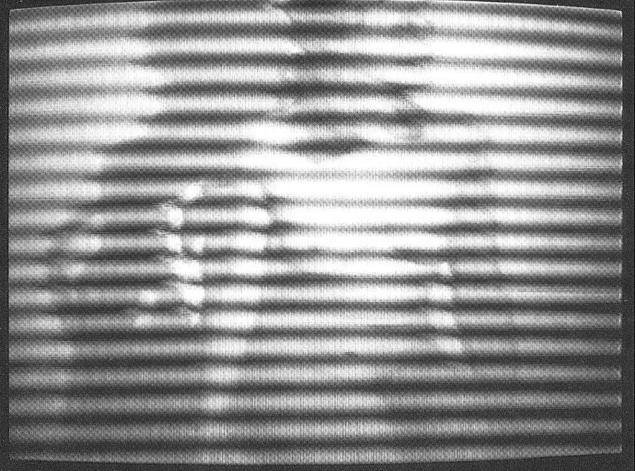
Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:  
Bereich Kunstversicherungen  
Andrea Klepzig, Tel. 061 275 21 38  
Dr. Roman Caflisch, Tel. 01 218 55 95  
[www.national.ch](http://www.national.ch)

**L'art vidéo Musée cantonal  
dans les des Beaux-Arts  
collections de Lausanne**

ma-me 11h-18h  
je 11h-20h  
ve-di 11h-17h  
Fermé le lundi,  
le 25.12.04  
et le 1.01.05

1.10.2004 ➔ 9.1.2005

**Interactions fictives**



bis 21. November  
**KIMBER SMITH** Malerei 1956–1980

bis 5. Dezember im Graphischen Kabinett  
**DAVID RABINOWITCH** Construction of Vision Drawings 1969–1975

4. Dezember bis 2. Januar 2005  
**DEZEMBERAUSSTELLUNG  
DER KÜNSTLERGRUPPE WINTERTHUR**

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr  
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

[www.kmw.ch](http://www.kmw.ch)

**Kunstmuseum Winterthur** Museumstrasse 52 8402 Winterthur  
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

**Kunstmuseum Winterthur**



## Das Jubiläumsjahr der GSK

Im Jahr 2005 feiert die GSK ihr 125-jähriges Bestehen. Dieses Ereignis wollen wir feiern – einiges wird deshalb im nächsten Jahr etwas anders aussehen als bisher.

Die 125. Generalversammlung findet am 4. Juni 2005 im Hotel Schweizerhof in Luzern statt. Nach der Jubiläumsfeier und einem Mittagessen in festlichem Rahmen erwarten die Gäste ein spezielles Programm, in dem sich kunsthistorische und landschaftliche Höhepunkte verbinden werden. Reservieren Sie sich schon heute den Tag und lassen Sie sich überraschen! Genaue Informationen und die Anmeldeunterlagen erhalten Sie wie gewohnt als Beilage zur ersten Ausgabe von *Kunst + Architektur in der Schweiz* zu Beginn des nächsten Jahres.

Ganz besonders freuen wir uns, im Jubiläumsjahr nicht nur zurück, sondern auch vorwärts schauen zu können: Im Frühjahr erscheinen die ersten zwei Bände der Neuausgabe des *Kunstführers durch die Schweiz* (siehe die Vorschau auf S. 73). Als Mitglied der GSK können Sie den *Kunstführer durch die Schweiz* zu einem stark vergünstigten Preis beziehen. Wer sich dazu entschliesst, ab dem nächsten Jahr in die neu eingeführte Kategorie der Fördermitglieder zu wechseln, erhält die Bände als Bestandteil der Fördermitgliedschaft unentgeltlich zugestellt (siehe den Hinweis in *Kunst + Architektur in der Schweiz* 2004/3, S. 61).

Das Programm der Exkursionen wird im nächsten Jahr stark erweitert sein. Zum Erscheinen des neuen Kunstführers sind in der Deutschschweiz rund 30 Führungen vorgesehen. Parallel dazu gibt es in der französischen Schweiz ein Programm mit Führungen an fast allen Wochenenden von April bis Oktober 2005. Die Ausschreibungen dieser Veranstaltungen erfolgen in zwei separaten Programm-Prospektien, die dem Heft 2005/1 von *Kunst + Architektur in der Schweiz* beiliegen werden. In der italienischen Schweiz wird voraussichtlich im Herbst 2005 die Neuausgabe der *Guida d'arte della Svizzera italiana* erscheinen. Auch zu diesem Anlass sind eine ganze Reihe von Spezialführungen geplant, über die wir Sie zu gegebenem Zeitpunkt informieren werden.

Wir freuen uns, mit Ihnen zusammen das 125-jährige Jubiläum der GSK zu feiern!

**Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte**

## Les 125 ans de la SHAS

En 2005, la SHAS fêtera ses 125 années d'existence. Nous avons décidé de célébrer comme il se doit cet événement, et donc, l'an prochain, certains événements se présenteront avec un éclat quelque peu particulier.

La 125<sup>e</sup> Assemblée générale se déroulera le 4 juin 2005, à l'hôtel Schweizerhof de Lucerne. Après la cérémonie officielle et un déjeuner dans un cadre festif, les hôtes se verront offrir un programme spécial associant trésors de l'art et paysages d'exception. Réservez dès maintenant cette date et laissez-vous surprendre! Vous recevrez, comme d'habitude, de plus amples informations ainsi que les formulaires d'inscription en annexe du premier numéro d'*Art + Architecture en Suisse*, au début de l'année prochaine.

Nous nous réjouissons tout particulièrement, à l'occasion de cet anniversaire, de pouvoir regarder non seulement vers le passé, mais aussi vers l'avenir: au printemps, paraîtront les deux premiers volumes de la nouvelle édition du *Guide artistique de la Suisse* (cf. l'aperçu du programme à la p. 73). En tant que membre de la SHAS, vous pouvez acheter le *Guide artistique de la Suisse* à un prix particulièrement avantageux. Toute personne désireuse de passer l'an prochain dans la catégorie des membres de soutien, nouvellement créée, recevra ces volumes gratuitement, ces derniers faisant partie de la cotisation de membre de soutien (voir l'information figurant dans *Art + Architecture en Suisse* 2004/3 p. 61).

En ce qui concerne les excursions, en 2005, nous proposerons un programme fortement étendu: à l'occasion de la parution de ce nouvel ouvrage, une trentaine de visites commentées sont prévues en Suisse alémanique. Parallèlement, un programme comportant des visites guidées presque chaque week-end sera organisé en Suisse romande d'avril à octobre 2005. Vous trouverez les formulaires d'inscriptions à ces manifestations dans deux prospectus séparés qui seront encartés dans le premier numéro de 2005 d'*Art + Architecture en Suisse*. En Suisse italienne, la nouvelle édition du volume *Guida d'arte della Svizzera italiana* devrait paraître à l'automne 2005. A cette occasion également, toute une série de visites guidées spéciales sont prévues; nous vous fournirons des informations à ce sujet en temps voulu.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de célébrer avec vous ce 125<sup>e</sup> anniversaire de la SHAS!

**Société d'histoire de l'art en Suisse**

## L'anno di giubileo della SSAS

Nel 2005 la SSAS celebra il suo 125<sup>o</sup> anniversario di fondazione – un evento che desideriamo festeggiare con un programma di attività più ricco del solito.

La 125<sup>a</sup> Assemblea generale avrà luogo il 4 giugno 2005 presso l'Hotel Schweizerhof a Lucerna. La celebrazione del giubileo e il pranzo in una cornice particolarmente festiva saranno seguiti da un programma speciale caratterizzato da momenti d'eccezione tanto sul piano storico-artistico quanto su quello paesaggistico. Riservatevi fin d'ora questa giornata particolare e lasciatevi sorprendere! Riceverete le informazioni dettagliate e i moduli di iscrizione insieme al primo numero di *Arte + Architettura in Svizzera* all'inizio del prossimo anno.

Nell'ambito dell'anno di giubileo siamo particolarmente lieti di poter rivolgere lo sguardo non soltanto al passato, ma anche al futuro: in primavera usciranno i primi due volumi della nuova edizione della *Guida d'arte della Svizzera* (cfr. al riguardo le informazioni a p. 73). Come membro della SSAS potete acquistare la *Guida* a un prezzo fortemente ridotto. Coloro che a partire dal prossimo anno desiderano aderire alla SSAS come membri sostenitori riceveranno i primi due volumi gratuitamente, in omaggio all'adesione alla nuova categoria dei membri sostenitori (cfr. al riguardo *Arte + Architettura in Svizzera*, 2004/3, p. 61).

Il programma delle escursioni dell'anno di giubileo si presenta eccezionalmente denso. In occasione dell'uscita della nuova *Guida d'arte della Svizzera* vi proponiamo una trentina di visite guidate nella Svizzera tedesca. Parallelamente organizziamo nella Svizzera francese delle visite guidate durante quasi tutti i fine settimana dal mese di aprile al mese di ottobre 2005. I due pieghevoli con i rispettivi programmi e moduli di iscrizione saranno allegati al numero 2005/1 di *Arte + Architettura in Svizzera*. Nella Svizzera italiana, l'uscita della nuova edizione della *Guida d'arte della Svizzera italiana*, annunciata per l'autunno 2005, sarà parimenti accompagnata da numerose visite guidate speciali. Il relativo programma vi sarà comunicato a tempo debito.

Siamo lieti di festeggiare il 125<sup>o</sup> anniversario della SSAS in vostra compagnia!

**Società di storia dell'arte in Svizzera**

**2005.1**

**Februar 2005**

Kunst und Liturgie im Mittelalter  
Art et liturgie au Moyen Age  
Arte e liturgia nel Medioevo

**2005.2**

**Mai 2005**

Synagogen und ihre Ausstattung  
Les synagogues et leur décor  
Le sinagoge e i loro arredi

**2005.3**

**August 2005**

INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts  
INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans  
INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

**Im Weiteren sind folgende Themenhefte geplant:**

**Sont en outre prévus les cahiers thématiques suivants:**

**Sono inoltre previsti i numeri tematici seguenti:**

**Art déco**

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise auf neueste Forschungen entgegen.

La rédaction accepte volontiers, sans engagement, toute proposition ou information concernant de récentes recherches sur ces sujets.

La redazione accetta volentieri, senza impegno, suggerimenti o informazioni relative a ricerche recenti su questi temi.

**ZUM THEMA / À PROPOS DE... / PARLIAMO DI...**

1/3, 2/3, 3/3, 4/3

**Andrzejewski, Marek** Schweizer Baumeister im Polen des 16.–18. Jahrhunderts 3/35

**Birkner, Othmar** Hygiene im Schatten der Cholera 2/68

**Clivaz, Michel/Vayssiére, Bruno** «Jumbo chalet», quoi de neuf sous le soleil? Interview de Michel Rey 4/39

**Ehrenspurger, Ingrid** Im Lichtkreis der Petroleumlampe Der Einfluss der neuen Lichtquellen auf die Einrichtung der Räume und das Zusammenleben ihrer Bewohner 2/54

**Eisele, Petra** Design ohne Ornament Zur Ornament-Frage im Schweizer Design gestern und heute 4/15

**Flury-Rova, Moritz** Kunst im Aktivdienst Die Wandbilder Willi Kochs in der Festung Selgis und in der Kaserne Walenstadt 1/47

**Fontana, Rino/Wettstein, Stefanie** Farbkonzepte? Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern des 19. Jahrhunderts 2/38

**Frey, Katia** Distribution et décoration intérieure Les *Etudes d'architecture civile* de Charles-François Mandar 2/14

**Hauser, Andreas** Die Formierung des «bürgerlichen» Interieurs Wohnbauten in biedermeierlichen Architekturpublikationen 2/6

**Jacqué, Bernard** L'usage du papier peint panoramique dans l'intérieur – Un intérieur bâlois vers 1850 2/34

**Karpowicz, Mariusz** Ticinesi di valore europeo nella Polonia del '600 3/26

**Köhler, Bettina** Zur Inszenierung von Komfort Der Kamin der Villa Schönberg in Zürich 2/20

**Loderer, Benedikt** Ypsilon: Das unsichtbare Denkmal der Wende 4/33

**Lüthi, Dave** Le langage du plan La distribution intérieure des villas et maisons de campagne lausannoises 1850–1920 2/61

**Malinovski, Konstantin** Domenico Trezzini und St. Petersburg – Soziales Umfeld und Alltag eines Tessiner Architekten im 18. Jahrhundert 3/12

**Navone, Nicola** «Quattro muri, e un'immensità di nevi». Costruttori ticinesi in Russia tra Sette e Ottocento 3/12

**Obrist, Marco** *Les Trois Grâces lucernoises* – Hans Erni zwischen Heimatidyll und Avantgarde 1/29

**Pfister, Alessandra** Brevi note sull'emigrazione artistica italiana e ticinese a Mosca tra XV e XIX secolo 3/6

**Pipoz-Perroset, Sylvie** Les décos de Charles L'Eplattenier au Château de Colombier 1/14

**Ragettli, Jürg** Architektur der Nachkriegsmoderne als denkmalpflegerische Aufgabe

**Roda, Burkard von** Das Interieur-Bild als Quelle Wohnen in Basel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 2/27

**Schöpfer, Hermann** Tapeten als Teil des Raumkonzepts Die Biedermeier-Interieurs im Schloss Buttisholz (LU) 2/46

**Soldini, Simone** Tra identità cantonale e identità nazionale Tre affreschi pubblici di Pietro Chiesa 1/38

**Stauffer, Marie Therese** Geschichte der *Archithese* Kontexte der neueren Schweizer Architektur 4/6

**Steger, Stephan** Presslufthammer und Baggerzahn Die Veränderung von Stadt und Landschaft aus der Perspektive der 1970er-Jahre 4/23

**Stutzer, Beat** Zwischen Tradition und Modernität Zu Heinrich Danioths Wandbildern im Tellspielhaus in Altdorf und am Bundesbriefarchiv in Schwyz 1/22

**Vayssiére, Bruno/Clivaz, Michel** «Jumbo chalet», quoi de neuf sous le soleil? Interview de Michel Rey 4/39

**Vogel, Matthias** Im Korsett inhaltlicher und formaler Tabus Gedanken zur patriotischen Wandmalerei im 20. Jahrhundert 1/6

**Wettstein, Stefanie/Fontana, Rino** Farbkonzepte? Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern des 19. Jahrhunderts 2/38

**IM BLICKPUNKT / VU DE PRÈS / VISTO DA VICINO**

**Bigger, Katja** La casa Porta a Manno 2/74

**Hermann, Claudia** Das Löwendenkmal in Luzern 1/52

**Mauderli, Laurence** Die Element-Garnitur DS-600 4/56

**Petrovski, Anita** La Pythie, une sculpture de l'avenir par Marcello 3/42

**AKTUELL / ACTUALITÉ / ATTUALITÀ**

Bücher / Livres / Libri 1/56, 2/78, 3/46, 4/60  
Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti 1/72, 2/87, 3/54, 4/68  
Hochschulen / Hautes écoles / Università 1/65, 2/85, 3/53, 4/67

Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni 1/73, 2/88, 3/56, 4/69  
Varia / Mosaique / Varia 1/74, 2/89, 3/58, 4/70

**GSK / SHAS / SSAS**

Jahresbericht 2003 / Rapport annuel 2003 / Rapporto annuale 2003 2/92  
Mitteilungen / Informations / Informazioni 1/75, 2/99, 3/61, 4/74  
Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Publicazioni della SSAS 2/98, 3/59, 4/71

Ringvorlesungen · Vortragskurse · Geschichte · Länder · Literatur · Astronomie  
Physik · Geologie · Geografie · Biologie · Wirtschaft · Religion · Philosophie  
Gesellschaft · Kunstgeschichte · Musik · Kulturgeschichte · Psychologie · Medizin  
Ernährung · Sprachkurse · Deutsch · Französisch · Italienisch · Romanisch · Englisch  
Spanisch · Portugiesisch · Russisch · Arabisch · Chinesisch · Japanisch  
Latein · Altgriechisch · Sprachen für Senior/innen · Aktivkurse · Zeichnen  
Malen · Gestalten · Fotografieren · Tanz · Theater · Gymnastik · Selbsterfahrung  
Rhetorik · Arbeitstechnik · Informatikkurse · PC-Anwendung · Internet  
Informatik für Senior/innen · Macintosh-Anwendung · Studienreisen · usw.

## Jetzt Kursprogramm

Gratis anfordern unter:

VHS, Splügenstrasse 10, 8002 Zürich  
Fax 01 205 84 85,  
Tel. 01 205 84 84,  
[www.vhszh.ch](http://www.vhszh.ch), oder  
[info@vhszh.ch](mailto:info@vhszh.ch)

Partner



Zürcher  
Kantonalbank

**boesner**  
Künstlerbedarf zu Grosshandelspreisen

Bestellen Sie den umfangreichen Gratiskatalog über Telefon 062 737 21 21,  
Telefax 062 737 21 25, [info@boesner.ch](mailto:info@boesner.ch), [www.boesner.ch](http://www.boesner.ch) oder besuchen  
Sie uns von Montag bis Samstag (9.30h bis 18.00h, Mittwoch bis 20.00h und  
Samstag bis 16.00h) an der Suhrenmattstrasse 31 in 5035 Unterentfelden.

**Neu: Samstag offen von 9.30h bis 16.00h**