Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 55 (2004)

Heft: 4: 1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 :

un'eredità

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

55. Jahrgang Année 55 Anno 55

Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

> 1960-1980: ein Erbe 1960-1980: un héritage 1960-1980: un'eredità

- 2 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...
- 6 Marie Theres Stauffer Geschichte der Archithese Kontexte der neueren Schweizer Architektur
- 15 Petra Eisele Design ohne Ornament Zur Ornament-Frage im Schweizer Design gestern und heute
- 23 Stephan Steger Presslufthammer und Baggerzahn Die Veränderung von Stadt und Landschaft aus der Perspektive der 1970er-Jahre
- Benedikt Loderer Ypsilon: Das unsichtbare Denkmal der Wende
- 39 Michel Clivaz / Bruno Vayssière «Jumbo chalet», quoi de neuf sous le soleil? Interview de Michel Rey
- 48 Jürg Ragettli Architektur der Nachkriegsmoderne als denkmalpflegerische Aufgabe
- Laurence Mauderli Die Element-Garnitur DS-600

IM BLICKPUNKT

GSK SHAS SSAS

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

- 60 Bücher / Livres / Libri
- 67 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 68 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
- 69 Museen Ausstellungen/Musées Expositions/ Musei Esposizioni
- 70 Varia / Mosaïque / Varia
- $_{71}$ Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Publicazioni della SSAS
- 74 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 78 Inhalt des Jahrgangs 55.2004 / Table des matières de l'année 55.2004 / Indice dell'anno 55.2004
- 80 Impressum / Colophon

Umschlag: Dienstag, 3. Oktober 1972 (Ausschnitt), ^aus Jörg Müller, Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder [...], 1973 (vgl. Abb. 4, S. 25). (© 2004 by ProLitteris, ⁸⁰33 Zürich, und Jörg Müller, Biel)

Abbildung S. 2: Anzère, geplant 1962-63. (Schweizer Heimatschutz, Zürich)