

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 55 (2004)
Heft: 4: 1960-1980 : ein Erbe = 1960-1980 : un héritage = 1960-1980 : un'eredità

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1960–1980: ein Erbe
1960–1980: un héritage
1960–1980: un'eredità

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Marie Theres Stauffer

Geschichte der Archithese

Kontexte der neueren Schweizer Architektur

15 Petra Eisele

Design ohne Ornament

Zur Ornament-Frage im Schweizer Design
gestern und heute

23 Stephan Steger

Presslufthammer und Baggerzahn

Die Veränderung von Stadt und Landschaft
aus der Perspektive der 1970er-Jahre

33 Benedikt Loderer

Ypsilon: Das unsichtbare Denkmal der Wende

39 Michel Clivaz / Bruno Vayssière

«Jumbo chalet», quoi de neuf sous le soleil?

Interview de Michel Rey

48 Jürg Ragettli

Architektur der Nachkriegsmoderne

als denkmalpflegerische Aufgabe

56 Laurence Mauderli

Die Element-Garnitur DS-600

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

60 Bücher / Livres / Libri

67 Hochschulen / Hautes écoles / Università

68 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti

69 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni

70 Varia / Mosaïque / Varia

71 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Publicazioni della SSAS

74 Mitteilungen / Informations / Informazioni

78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

78 Inhalt des Jahrgangs 55.2004 / Table des matières de l'année
55.2004 / Indice dell'anno 55.2004

80 Impressum / Colophon

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Dienstag, 3. Oktober 1972 (Ausschnitt),
aus Jörg Müller, Alle Jahre wieder saust
der Presslufthammer nieder [...], 1973
(vgl. Abb. 4, S. 25). (© 2004 by ProLitteris,
8033 Zürich, und Jörg Müller, Biel)

Abbildung S. 2:

Anzère, geplant 1962–63.
(Schweizer Heimatschutz, Zürich)