

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 55 (2004)
Heft: 2: Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert = L'intérieur bourgeois au XIXe siècle = L'interno residenziale nel XIX secolo

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonderangebote

Liebe GSK-Mitglieder

Mit der letzten Ausgabe von Kunst + Architektur haben Sie die Einladung zu unserer Jahresversammlung vom 5. Juni 2004 in Chur erhalten. Zu diesem Anlass bieten wir Ihnen folgende Publikationen zu einem Sonderpreis an.

Graubünden

Schweizerische Kunstführer GSK

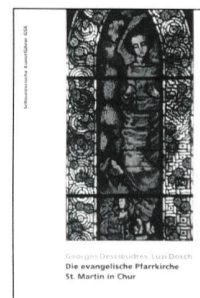
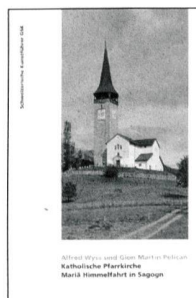
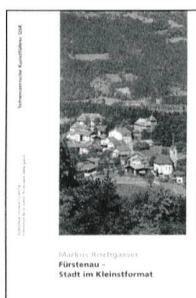
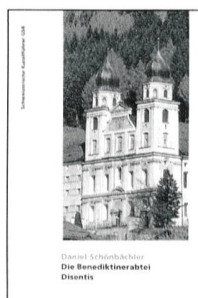
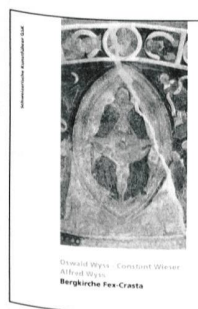
- 20 Kunstführer nach freier Wahl für CHF 80.–
- 15 Kunstführer nach freier Wahl für CHF 65.–
- 10 Kunstführer nach freier Wahl für CHF 45.–
- 5 Kunstführer nach freier Wahl für CHF 25.–
- 1 Kunstführer nach freier Wahl für CHF 6.–

- 1 **Bergün/Bravuogn**
Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich,
Jürg A. Bosshardt, Diego Giovanoli. 1983. Nr. 336–338. 68 S.
(Verkaufspreis CHF 13.–)
- 2 **Das Dommuseum in Chur**
Luzi Dosch. 1996. Nr. 422. 24 S. (CHF 7.–)
- 3 **Die evangelische Pfarrkirche St. Martin in Chur**
Georges Descœudres, Luzi Dosch. 1995. Nr. 573. 36 S. (CHF 9.–)
- 4 **Die Heiligkreuzkirche in Chur**
Luzi Dosch. 1989. Nr. 451. 24 S. (CHF 7.–)
- 5 **Villa Planta/Bündner Kunstmuseum Chur**
Luzi Dosch. 1991. Nr. 482. 32 S. (CHF 8.–)
- 6 **Die ehemalige Prämonstratenser Klosterkirche St. Maria und Michael Churwalden**
Uta Bergmann. 1997. Nr. 611. 36 S. (CHF 9.–)
- 7 **Grosses Jenatschhaus in Davos. Heimatmuseum der Landschaft Davos**
Max Pfister. 1982. Nr. 310. 20 S. (CHF 7.–)
- 8 **Die Benediktinerabtei Disentis**
Daniel Schönbachler. 1999. Nr. 524/525. 40 S. (CHF 9.–)
- 9 **Bergkirche Fex-Crasta**
Oswald Wyss, Constant Wieser, Alfred Wyss. 1996. Nr. 202. 32 S. (CHF 8.–)
- 10 **Fürstenu – Stadt im Kleinstformat**
Markus Rischgasser. 2001. Nr. 697. 38 S. (CHF 9.–)
- 11 **Guarda**
Nott Caviezel. 1993. Nr. 372/373. 36 S. (CHF 9.–)
- 12 **Lavin**
Nott Caviezel. 1985. Nr. 381/382. 40 S. (CHF 9.–)

- 13 **Mesocco. Burg und Kirche Santa Maria del Castello**
Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich,
Werner Meyer, Emil Maurer. 1985. Nr. 362/363. 44 S. (CHF 10.–)
- 14 **St. Peter Mistail GR**
Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich. 1997.
Nr. 254. 24 S. (CHF 7.–)
- 15 **Das Benediktinerinnenkloster St. Johann in Müstair**
Hans Rutishauser, Hans Rudolf Sennhauser,
Marèse Sennhauser-Girard. 2003. Nr. 733/734. 64 S. (CHF 12.–)
- 16 **Grand Hotel Kronenhof, Pontresina**
Isabelle Rucki. 1994. Nr. 456. 32 S. (CHF 10.–)
- 17 **Sta. Maria Pontresina**
Markus Bamert, Oskar Emmenegger. 2002. Nr. 217. 32 S. (CHF 8.–)
- 18 **Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Sagogn**
Alfred Wyss, Gion Martin Pelican. 1997. Nr. 610. 32 S. (CHF 8.–)
- 19 **Das Engadiner Museum in St. Moritz**
Nott Caviezel. 1993. Nr. 537. 32 S. (CHF 8.–)
- 20 **Das Segantini Museum in St. Moritz**
Dora Lardelli. 1997. Nr. 480/481. 48 S. (CHF 10.–)
- 21 **Zernez**
Luzi Dosch. 1996. Nr. 590. 36 S. (CHF 9.–)
- 22 **St. Martin in Zillis**
Ernst Murbach. 2001. Nr. 20. 20 S. (CHF 7.–)

Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden

- II Die Talschaften Herrschaft, Prättigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Erwin Poeschel. 420 S., 392 Abb. 1937. Dritter unveränderter Nachdruck 1975. CHF 42.– (statt Mitgliederpreis CHF 68.–)
- VI Die italienisch-bündnerischen Talschaften Puschlav, Misox und Calanca. Erwin Poeschel. 400 S., 434 Abb. 1945. Unveränderter Nachdruck 1975. CHF 41.– (statt CHF 65.60)
- VII Die Stadt Chur und das Churer Rheintal von Landquart bis Chur. Erwin Poeschel. 476 S., 477 Abb. 1948. Unveränderter Nachdruck 1975. CHF 44.– (statt CHF 70.40)



Bestellen Sie bitte die gewünschten Publikationen mit dem Bestelltalon am Ende des Hefts.



**PINSEL, SCHIFFCHEN,
FADENKNÄUEL** Spätantike Textilien aus
Ägypten und ihre Herstellung
25. 4. – 7. 11. 2004 täglich 14.00 – 17.30 Uhr
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog
ABEGG-STIFTUNG CH-3132 Riggisberg
Tel. +41 (0)31 808 12 01 www.abegg-stiftung.ch

9. Mai - 17. Oktober 2004

Gemalte Fenster im Schweizerland

Die Zuger Glasmalerei
und die Fensterschenkungen
der Eidgenossen



Museum in der Burg, Zug

–
Haus für Kulturgeschichte
Kirchenstrasse 11
CH - 6300 Zug

–
Öffnungszeiten:
Di - Fr 14 - 17 Uhr
Sa und So 10 - 12 und 14 - 17 Uhr
–
www.museenzug.ch

boesner

Künstlerbedarf zu Grosshandelspreisen

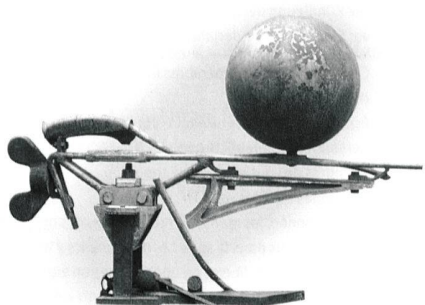
Bestellen Sie den umfangreichen Gratiskatalog über Telefon 062 737 21 21, Telefax 062 737 21 25, info@boesner.ch, www.boesner.ch oder besuchen Sie uns von Montag bis Samstag (9.30h bis 18.00h, Mittwoch bis 20.00h und Samstag bis 16.00h) an der Suhrenmattstrasse 31 in 5035 Unterentfelden.

Neu: Samstag offen von 9.30h bis 16.00h

ARTAS

Die Kunstversicherung der
National.

Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



**NATIONAL
VERSICHERUNG**

Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:
Bereich Kunstversicherungen
Andrea Klepzig, Tel. 061 275 21 38
Dr. Roman Caflisch, Tel. 01 218 55 95
www.national.ch

2004.3 Juli 2004

Tessiner Architekten in Osteuropa
Architectes tessinois en Europe de l'Est
Architetti ticinesi nell'Europa orientale

2004.4 Oktober 2004

Das architektonische Erbe der 1970er-Jahre
L'héritage architectural des années 1970
L'eredità architettonica degli anni '70

2005.1 Februar 2005

Kunst und Liturgie im Mittelalter
Art et liturgie au Moyen Age
Arte e liturgia nel Medioevo

Im Weiteren sind folgende Themenhefte geplant:

Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants:

Sono inoltre previsti i numeri
tematici seguenti:

Synagogen und ihre Ausstattung
Les synagogues et leur décor
Le sinagoge e i loro arredi

bis 20. Juni

PIERRE BONNARD – WERKE AUS SCHWEIZER SAMMLUNGEN

EIN KULTUR-ENGAGEMENT DER CREDIT SUISSE

(parallel dazu in der Villa Flora Winterthur: Pierre Bonnard – Der Maler und seine Modelle)

4. Mai bis 22. August

CLARA FRIEDRICH

Sammlerin und Künstlerin

bis 13. Juni im Graphischen Kabinett

TAGE MIT GESICHTEN UND HÖLLEN

Schweizer Expressionisten aus der Sammlung

1. Mai geschlossen; Auffahrt geöffnet; Pfingstsonntag geschlossen, -montag geöffnet

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr

Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur