

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Band: 55 (2004)

Heft: 2: Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert = L'intérieur bourgeois au XIXe siècle = L'interno residenziale nel XIX secolo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert L'intérieur bourgeois au XIX^e siècle L'interno residenziale nel XIX secolo

Akten der Tagung «Das bürgerliche Wohninterieur im 19. Jahrhundert», Bern, 20. und 21. Juni 2003, organisiert von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz

Actes du colloque «L'intérieur de l'habitat bourgeois au XIX^e siècle», Berne, 20 et 21 juin 2003, colloque organisé par la Société d'histoire de l'art en Suisse et l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art

Tagungskomitee/Comité d'organisation:
Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Dr. Bettina Köhler, Franziska Kaiser, Joëlle Neuenschwander Feihl, Dr. Isabelle Rucki

- 2 **ZUM THEMA**
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
Andreas Hauser
- 6 **Die Formierung des «bürgerlichen» Interieurs**
Wohnbauten in biedermeierlichen Architekturpublikationen
Katia Frey
- 14 **Distribution et décoration intérieure**
Les *Etudes d'architecture civile* de Charles-François Mandar
Bettina Köhler
- 20 **Zur Inszenierung von Komfort**
Der Kamin der Villa Schönberg in Zürich
Burkard von Roda
- 27 **Das Interieur-Bild als Quelle**
Wohnen in Basel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Bernard Jacqué
- 34 **L'usage du papier peint panoramique dans l'intérieur**
Un intérieur bâlois vers 1850
Stefanie Wettstein und Rino Fontana
- 38 **Farbkonzepte?**
Beispiele farbiger Innenräume in vier Bürgerhäusern des 19. Jahrhunderts
Hermann Schöpfer
- 46 **Tapeten als Teil des Raumkonzepts**
Die Biedermeier-Interieurs im Schloss Buttisholz (LU)
Ingrid Ehrensperger
- 54 **Im Lichtkreis der Petroleumlampe**
Der Einfluss der neuen Lichtquellen auf die Einrichtung der Räume und das Zusammenleben ihrer Bewohner
Dave Lüthi
- 61 **Le langage du plan**
La distribution intérieure des villas et maisons de campagne lausannoises 1850–1920
Othmar Birkner
- 68 **Hygiene im Schatten der Cholera**
Katja Bigger
- 74 **La casa Porta a Manno**
- 78 Bücher / Livres / Libri
85 Hochschulen / Hautes écoles / Università
87 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
88 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
89 Varia / Mosaïque / Varia
92 Jahresbericht 2003 / Rapport annuel 2003 / Rapporto annuale 2003
98 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS
99 Mitteilungen / Informazioni / Informazioni
103 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
104 Impressum / Colophon

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:

Pieter Recco, Interieur-Bild mit Familie
Heusler-Mitz (Detail), 1809, Öl auf Leinwand,
135×97,5 cm, Privatbesitz.
(Historisches Museum Basel; P. Portner)

Abbildung S. 2:

Wohnzimmer in der Villa Schönberg, Zürich,
1886–88, Architekt Alfred Friedrich Bluntschli,
historische Aufnahme.
(Kantonale Denkmalpflege Zürich)