Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 55 (2004)

Heft: 1: Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert = La peinture murale

patriotique au XXe siècle = Pittura murale patriottica nel XX secolo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2004.1 Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera



Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert La peinture murale patriotique au XX^e siècle Pittura murale patriottica nel XX secolo

- 2 ZUM THEMA À PROPOS DE... PARLIAMO DI...
- 6 Matthias Vogel Im Korsett inhaltlicher und formaler Tabus Gedanken zur patriotischen Wandmalerei im 20. Jahrhundert
- 14 Sylvie Pipoz-Perroset Les décorations de Charles L'Eplattenier au Château de Colombier
- 22 Beat Stutzer Zwischen Tradition und Modernität Zu Heinrich Danioths Wandbildern im Tellspielhaus in Altdorf und am Bundesbriefarchiv in Schwyz
- 29 Marco Obrist Les Trois Grâces lucernoises - Hans Erni zwischen Heimatidyll und Avantgarde
- 38 Simone Soldini Tra identità cantonale e identità nazionale Tre affreschi pubblici di Pietro Chiesa
- 47 Moritz Flury-Rova Kunst im Aktivdienst Die Wandbilder Willi Kochs in der Festung Selgis und in der Kaserne Walenstadt
- 52 Claudia Hermann Das Löwendenkmal in Luzern

IM BLICKPUNKT

GSK SHAS SSAS

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

Umschlag: Charles L'Eplattenier, Le serment (Detail), 1916-19, Château de Colombier. (Fibbi-Aeppli, Grandson)

Abbildung S. 2: Heinrich Danioth, Fundamentum, 1936, Keimsche Mineralfarben auf Verputz, 720×760 cm, Bundesbriefarchiv, Schwyz. (Danioth-Archiv, Altdorf; © 2004 ProLitteris, 8033 Zürich)

56 Bücher / Livres / Libri

- 65 Hochschulen / Hautes écoles / Università
- 72 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti
- Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni
- 74 Varia / Mosaïque / Varia
- 75 Mitteilungen / Informations / Informazioni
- 79 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
- 80 Impressum / Colophon