

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 54 (2003)

Heft: 4: Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit = Le projet entre idéal et réalité = Pianificazione fra ideale e realtà

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit
Le projet entre idéal et réalité
Pianificazione fra ideale e realtà

2 ZUM THEMA

À PROPOS...

PARLIAMO DI...

Thomas Brunner

- 6 Neu-Andermatt, Neu-Hospental.
 Geplante Heimat für das Staueseeprojekt Ursern 1920

Karl Grunder

- 13 Die barocke Befestigung von Zürich:
 Planung, Ideal und Wirklichkeit

Isabelle Brunier

- 20 Pierre de La Coste, un ingénieur français à Genève en 1582

Alfons Raimann

- 26 «Reizendes Ineinander»
 Zur Umgestaltung der Untersee-Landschaft um 1820–1840

Christine Barraud Wiener

- 34 Die Winkelwiese in Zürich – Vom Rebberg zum Bauplatz

Ursula Maurer

- 41 Betriebssicherheit versus Heimatliebe
 Zwanzig Jahre Planung für einen Schifffahrtskanal in Thun

Josef Grünenfelder

- 48 Mehr geplant als gebaut
 Historische Projekte zur Babenwag-Brücke in Sihlbrugg
 und zur Reussbrücke bei Sins

Anne Nagel

- 54 Ein Festraum des Rokoko im Basler Rollerhof

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

- 58 Bücher / Livres / Libri

- 64 Hochschulen / Hautes écoles / Università

- 67 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
 Conservazione dei monumenti

- 68 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
 Musei Esposizioni

- 72 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
 Publicazioni della SSAS

- 76 Mitteilungen / Informations / Informazioni

- 78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

- 79 Inhalt des Jahrgangs 54.2003 / Table des matières de l'année
 54.2003 / Indice dell'anno 54.2003

GSK SHAS SSAS

- 80 Impressum / Colophon

Umschlag:

Plan einer hölzernen Tragbogenbrücke,
 Staatsarchiv Zug.
 (Denkmalpflege Zug; Alois Ottlinger)

Abbildung S. 2:

Zürich, Rämistrasse, Aufnahme während
 der Bauperiode 1884–87 (Ausschnitt).
 (Baugeschichtliches Archiv Zürich)