

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 54 (2003)
Heft: 2: Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par les divers types et traditions d'architecture de bois jusqu'à la réception au début du XX^e siècle. Dans le numéro *Couvents de femmes* (2001/1; avec Susan Marti), la question des contraintes architecturales imposées à un ordre de femmes a été mise en relation avec celle de la vie culturelle et des activités artistiques et artisanales des religieuses – une thématique qui a pris de l'importance ces dernières années. Avec l'histoire des *Monuments funéraires* (2003/1), de leur fonction et de leur iconographie depuis le haut Moyen Age jusqu'au XVIII^e siècle, Gabriele Keck a réalisé son dernier numéro qui est aussi le premier de la revue dans sa nouvelle présentation.

La rédaction d'A + A a pu profiter de diverses manières du vaste savoir de Gabriele Keck, de son talent linguistique et stylistique ainsi que de ses contacts avec la Suisse romande. Cette spécialiste du Moyen Age a toujours su intégrer ses connaissances en archéologie médiévale dans ses travaux. Nous remercions cordialement Gabriele Keck de sa précieuse collaboration et lui souhaitons un bel avenir professionnel et privé.

L'équipe de la rédaction d'Art + Architecture a le plaisir d'accueillir Cordula Seger, licenciée ès lettres, pour succéder à Gabriele Keck. De 1992 à 1998, Madame Seger a fait des études d'allemand, d'histoire de l'art et de philosophie à l'Université de Zurich. Avec une spécialisation en littérature moderne et en histoire de l'architecture, elle a terminé ses études par un mémoire de licence intitulé *Grand Hotel. Menschen und Räume in der Literatur der zwanziger Jahre*. En 1994/95, elle a étudié à l'Université Humboldt à

Berlin ainsi qu'à l'Université Technique de Berlin. Dans le cadre de ses études, elle a en outre séjourné à Chicago, New York et Paris. Après ses études, Cordula Seger a collaboré à la rédaction de la revue *Hochparterre* où elle a assuré par la suite un remplacement à la rédaction de la rubrique architecture. Elle est co-rédactrice du guide d'architecture contemporaine *Bauen im Graubünden* et auteur de nombreux articles sur l'architecture et l'histoire de la culture. Elle collabore déjà comme auteur à la publication du nouveau *Guide artistique de la Suisse*. En ce moment, elle est en train de terminer, à Berlin, sa thèse intitulée *Grand Hotel – Raum als Gesellschaftsraum. Literarische Konstruktionen im Kontext der Kulturgeschichte*. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de cette collaboration avec Cordula Seger et de pouvoir entretenir avec elle un dialogue fructueux. **RB**

Publikationsverzeichnis 2003

In Kürze wird das aktualisierte Publikationsverzeichnis 2003 der GSK erscheinen. Es enthält sämtliche bisher erschienenen Publikationen und unsere Neuerscheinungen. Das Publikationsverzeichnis ist dreisprachig und kann bei unserem Sekretariat bestellt werden (Tel. 031 308 38 38 oder per E-Mail gsk@gsk.ch).

Catalogue des publications 2003

Nous éditerons sous peu le nouveau catalogue complet des publications de la SHAS, où vous trouverez aussi les parutions de l'année 2003. Le catalogue, rédigé en trois langues, peut être obtenu auprès de notre secrétariat (tél. 031 308 38 38 ou e-mail gsk@gsk.ch).

INSERAT



Otti Gmür Spaziergänge durch Raum und Zeit Architekturführer Luzern

Die seit langem erwartete systematische Darstellung der wichtigsten Bauten des 20. Jahrhunderts in Luzern mit Beschreibungen der städtebaulichen Entwicklungen und Darstellungen von Bauten früherer Jahrhunderte mit ihren Adaptationen in jüngerer Zeit. Der Führer ist Animator und Begleiter zu realen und imaginären Besuchen Luzerns.

240 Seiten, 11,5 x 17 cm, 302 sw-Abbildungen fadengeheftete Broschüre mit PVC-Decke Deutsch, teilw. Englisch, ISBN 3-907631-36-6 CHF 38.- / EUR 24.50

Bestellungen bei
Quart Verlag Luzern
Verlag für Kunst und Architektur
Tel. 041 420 20 82, Fax 041 420 20 92
www.quart.ch, books@quart.ch
oder bei jeder Buchhandlung

INSERAT

1. März bis 25. Mai
RICHARD ARTSCHWAGER
Bilder, Zeichnungen, Objekte 1960–2002

6. Mai bis 27. Juli im Graphischen Kabinett
URS PLANGG
Nr. 12 in der Ausstellungsreihe *Winterthur*

7. Juni bis 24. August
THOMAS SCHÜTTE

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur

SAMMLUNG WERNER ABEGG
Die frühen Jahre



ABEGG-STIFTUNG

3132 RIGGISBERG TEL. 031 808 12 01
WWW.ABEGG-STIFTUNG.CH

4.5. - 16.11.2003 TÄGLICH 14.00 - 17.30

DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2003.3
Juli 2003

Märtyrerkult im Mittelalter
Le culte des martyrs au Moyen Age
Culto dei martiri nel Medioevo

2003.4
Oktober 2003

Stadt und Land: Ideale und Realitäten
Ville et campagne: idéal et réalité
Città e campagna: ideali e realtà

2004.1
März 2004

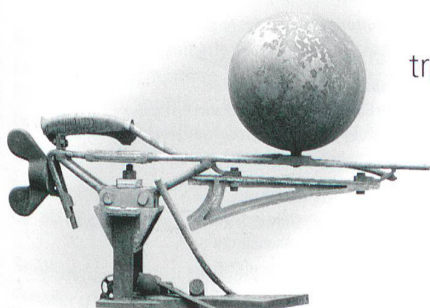
Wandmalerei im 20. Jahrhundert
Peintures murales du XX^e siècle
Pittura murale nel XX secolo

ARTAS

Die Kunstversicherung
der National.

Individuell, ausgewogen,

tragfähig.



**NATIONAL
VERSICHERUNG**

Dr. Roman Caflisch

Bärengasse 32, 8022 Zürich, Tel. 01 218 55 95