

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 54 (2003)
Heft: 2: Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Orientalismus in der Malerei La peinture orientaliste La pittura orientalista

2 ZUM THEMA

À PROPOS...

PARLIAMO DI...

Monica Bilfinger

6 Le Parfum de l'Orient

Aspekte des Orientalismus in der Schweizer Malerei des 19. Jahrhunderts

Sylvain Bauhofer

13 Les peintures orientalistes de Karl et Edouard Girardet pour le Musée historique de Versailles

André Wiese

19 Johann Jakob Frey (1813–1865)

Ein Basler Maler entdeckt «Das alte Wunderland der Pyramiden»

Sarah Besson-Coppotelli

29 Une vision médiatisée de l'Orient

Les dessins des voyages en Algérie et en Egypte d'Edouard Jeanmaire

Matteo Bianchi

35 La vita è altrove

Katharina Ammann

38 Orientalismus und Innovation

Die Orientmalerei als Wegbereiter der Moderne?

Jacques Bujard et Claire Piguet

VU DE PRÈS 44 Le «Minaret» de Philippe Suchard à Neuchâtel

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

48 Bücher / Livres / Libri

55 Hochschulen / Hautes écoles / Università

57 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

57 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

58 Varia / Mosaïque / Varia

GSK SHAS SSAS 62 Jahresbericht 2002 / Rapport annuel 2002 / Rapporto annuale 2002

68 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

69 Mitteilungen / Informations / Informazioni

71 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

72 Impressum / Colophon

Umschlag:
Johann Jakob Frey, Eine vom Samun
überraschte Karawane vor dem Sphinx, 1849,
Öl auf Leinwand, 67,5 × 91 cm.
(Öffentliche Kunstsammlung Basel; Foto: Martin Bühler).