Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 53 (2002)

Heft: 4: Stadtansichten = Vues de villes = Vedute di città

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

53. Jahrgang, 2002/4 Année 53, 2002/4 Anno 53, 2002/4

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Stadtansichten Vues de villes Vedute di città

Zum ThemaA propos...Su questo numero

Franziska Kaiser

6 Schweizer Städte aus der Vogelschau: städtische Repräsentation im 16. und frühen 17. Jahrhundert

Elfi Rüsch

Bellentz, Lowertz/Lauis, Luggarus, Mendrisio – Vedute del periodo balivale e landfogti disegnatori

Rolf E. Keller

21 Die Kleinstadt aus der Sicht von Kleinmeistern, Schriftstellern und Gelehrten

Druckgrafische Stadtansichten zwischen 1780 und 1880

Sylvain Malfroy

27 Vues panoramiques de Lausanne: du dessin assisté par les machines optiques à la photographie

Burkhard Fuhs

Luftbilder von Schweizer Städten: zur Modernisierung des Schweizbildes in der Mitte des 20. Jahrhunderts

Béatrice Keller

46 Der Knillenburger Prospekt als Bildquelle der Stadt Chur im 17. Jahrhundert

Beobachtungen und Überlegungen

Peter Röllin

54 PISA fast immer in Schieflage. Wortwelten und das Sehen von Stadt

Martin Möhle

Hauptwerke der Schweizer Kunst

62 Das Spalentor in Basel

Aktuell

- 66 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 70 Publikationen
- 73 Universitäten / Hochschulen
- 74 Organisationen

GSK 75 Publikationen der GSK

77 Mitteilungen der GSK

Titelblatt:
John Ruskin, Stadtansicht von Baden, 1863,
Zeichnung, Feder und Wasserfarbe

(© David Thomson Collection: Ferei

(© David Thomson Collection; Foto: Prudence Cuming Associates Ltd., London). «Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage