

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 53 (2002)  
**Heft:** 4: Stadtansichten = Vues de villes = Vedute di città

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

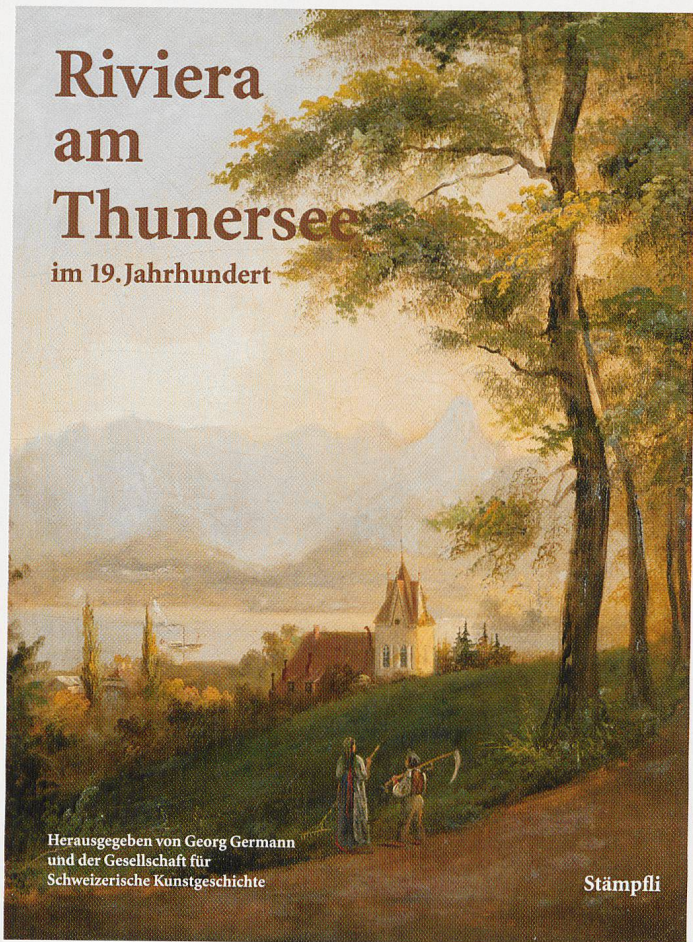
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Riviera am Thunersee

im 19. Jahrhundert

Patrizier, Barone und Gräfinnen aus dem In- und Ausland bewohnten und gestalteten im 19. Jahrhundert Schlösser und Gärten, die sich gegen Thunersee und Alpen öffneten. Dieser Kranz reichte von der Schadau bei Thun über die Chartreuse und die Hünegg bis zum grandios umgebauten Landvogteisitz Oberhofen. Künstler wie Heinrich von Kleist und Ludwig Spohr suchten in der Gegend von Thun Erholung. Für die Reiselustigen wurden Hotels und Dampfschiffe gebaut. Ein Autorenteam von namhaften Fachleuten schildert erstmals, wie das Thunerseeufer zu einer üppig bebauten «Riviera» wurde. Ein vielseitiges Lese- und Bilderbuch über die Historie einer Region, über Architektur, Kunst, Gartengestaltung – und ein nostalgischer Blick zurück auf den Tourismus anno dazumal.

Herausgegeben von Georg Germann und der  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

## **Bibliografische Angaben**

216 Seiten, 45 Farb- und 113 S/W-Abbildungen,  
gebunden mit Schutzumschlag  
Preis für GSK-Mitglieder CHF 58.–  
Preis im Buchhandel CHF 68.–  
ISBN 3-7272-1165-2  
Stämpfli Verlag AG Bern

## **Die Autorinnen und Autoren**

Brigitte Bachmann-Geiser, Hans-Anton Ebner,  
Roland Flückiger, Georg Germann, Doris Huggel,  
Beat Junker, Franziska Kaiser, Steffen Roth,  
Johanna Strübin Rindisbacher

## **Bestellung**

Bestellen Sie Ihr Exemplar der GSK-Sonderpublikation Riviera am Thunersee zum GSK-Mitgliederpreis von CHF 58.– (exkl. Versandkosten) bei der Geschäftsstelle: Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91, E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch) oder Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern