**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 53 (2002)

**Heft:** 3: Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Mitteilungen der GSK Informations de la SHAS Informazioni della SSAS

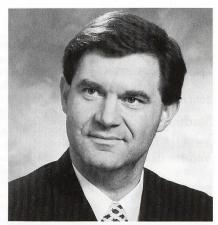
### Neuer Präsident der GSK

An ihrer ordentlichen Generalversammlung vom 25. Mai 2002 in Basel haben die versammelten Mitglieder auf Antrag des Vorstandes Dr. Christoph J. Joller zum neuen Präsidenten der GSK gewählt. Christoph J. Joller ist seit 1997 Aktuar des Vorstandes der GSK. Der neu gewählte Präsident ist Rechtsanwalt mit eigener Kanzlei in Freiburg und Zürich. Herr Joller hat während seines Rechtsstudiums im Nebenfach Kunstgeschichte studiert und eine Dissertation über denkmalpflegerische Massnahmen nach schweizerischem Recht verfasst. Als ehemaliges Mitglied des Vorstandes und Ausschusses von Domus Antiqua Helvetica, der schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten, und ehemaliger Leiter der Arbeitsgruppe «Denkmalpflege» dieser Vereinigung, ist er seit Jahren mit der Pflege und Restaurierung von historischen Bauten vertraut. Christoph J. Joller löst Professor Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg ab, der nach neunjähriger Tätigkeit als Präsident der GSK zurückgetreten ist. Eine ausführliche Würdigung seiner Verdienste folgt im nächsten Heft.

An der Jahresversammlung ist zudem Dr. Georges Descæudres, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters und Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit an der Universität Zürich, zum Vizepräsidenten mit dem Verantwortungsbereich Wissenschaft gewählt worden. Isabelle Rucki

#### Nouveau président de la SHAS

pd. Lors de l'assemblée générale du 25 mai 2002 à Bâle, les membres présents ont élu, sur proposition du comité, le nouveau président de la SHAS en la personne de Monsieur Christoph J. Joller. Christoph J. Joller est le secrétaire du comité de la SHAS depuis 1997. Le nouveau président possède des études d'avocat à Fribourg et à Zurich. Durant ses études de droit, Christoph J. Joller a étudié l'histoire de l'art en branche secondaire et a rédigé une thèse sur les mesures de conservation du patrimoine en droit suisse. Ancien membre du comité de Domus Antiqua Helvetica, l'association suisse des propriétaires de demeures historiques, et ancien dirigeant du groupe de travail «conservation du patrimoine» de cette association, il est familier depuis des



Dr. Christoph J. Joller, der neue Präsident der GSK

années de la conservation et de la restauration des bâtiments historiques. Christoph J. Joller remplace le *Professeur Dr. Dr. h. c. Johannes Anderegg* qui s'est retiré au terme de neuf ans d'activités. Dans le prochain cahier, nous reviendrons plus en détail sur ses mérites.

A l'assemblée générale, Monsieur Georges Descœudres, professeur d'histoire de l'art médiéval et d'archéologie de l'époque paléochrétienne du haut et du bas moyen âge à l'Université de Zurich a par ailleurs été élu vice-président en charge des sciences humaines.

Isabelle Rucki





Musée national suisse Château de Prangins

# Benjamin Samuel Bolomey (1739-1819)

Un peintre suisse à la cour du Prince Guillaume V d'Orange

Jusqu'au 8 septembre 2002. 10 h à 17 h. Fermé le lundi.

1197 Prangins Tél. 022 994 88 90 info.prangins@slm.admin.ch www.musee-suisse.ch

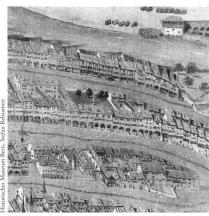
## Kunst+Architektur in der Schweiz

Die folgenden Hefte A paraître I prossimi numeri

2002/4 (November 2002)

Stadtansichten Vues de villes Vedute di città 2003/1 (Februar 2003) Grabmonumente des Mittelalters Monuments funéraires du Moyen Age Monumenti funerari del Medioevo

2003/2 (April 2003) Orientalismus L'orientalisme Orientalismo



Johann Ludwig Aberli, Ansicht der Stadt Bern von Süden mit umliegender Landschaft, Ölgemälde, 1753, Ausschnitt, Historisches Museum Bern. – Kopie einer verschollenen Stadtansicht von Gregorius Sickinger von 1603–07.

## Kunstmuseum Winterthur

bis 18. August Antwerpen / Bruxelles '60

## Bram Bogart, Jef Verheyen, Englebert Van Anderlecht

bis 3. November im Graphischen Kabinett:

Ernst Ludwig Kirchner

Graphische Werke aus Museumsbesitz, dem Basler Kupferstichkabinett und der Sammlung E.W.K. Bern / Davos

31. August bis 24. November

## Richard Hamilton

Druckgraphik und Multiples 1939-2002

Die Sammlung

von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart

Dienstag 10-20 Uhr Mittwoch bis Sonntag 10-17 Uhr Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52 Tel. 052 267 51 62, Fax 052 267 53 17 Infobox 052 267 58 00, www.kmw.ch

# Kultur-Inseln im Büchermeer

Katrin Graf

## Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter 9. bis Anfang 13. Jahrhundert

2002. 386 S., 126 grossenteils farb. Abb. Geb. Fr. 98.– / € 59.– ISBN 3-7965-1589-4

Als erste Studie dieser Art und als Gesamtkorpus bietet dieses Buch neue Ansätze und vor allem einen korrigierenden neuen Blick auf vermeintlich altbekannte Darstellungen. «NZZ am Sonntag»



Annette Papenberg-Weber

## Piero Dorazio – Die künstlerische Formierung bis 1959



Piero Dorazio

Cie klinszlerische Formierung bis 1959

204 S., 221 Abb. Geb. Fr. 78.– / € 52.– ISBN 3-7965-1864-8

Dorazio ist eine der herausragenden Persönlichkeiten der italienischen Kunstszene und gehört zu den Wegbereitern der Abstraktion in Italien. Diese Monographie schildert die künstlerische Entwicklung

bis zur Entstehung seines unverwechselbaren Individualstils im engeren und weiteren historischen Kontext.

Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner

## Kunstgeschichte. Stile erkennen – von der Antike bis zur Moderne

4., überarb. u. erg. Aufl. 2001. 248 S., über 600 III. Broschiert. Fr. 35.– / € 21.– ISBN 3-7965-1071-X

Ein erstaunliches Buch – informativ und nützlich! Mit wenigen Sätzen sind Epochen, Stile, Künstler und Werke treffend beschrieben und mit einer Fülle von Abbildungen veranschaulicht.



«Öffentliche Bibliotheken Deutschland»

www.schwabe.ch Kultur-Inseln



### SCHWABE & CO AG · BASEL

www.schwabe.ch

Tel. 0041 (0)61 467 85 75

Verlagsauslieferung

## Kunst+Architektur/Art+Architecture/Arte+Architettura

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili								
1994		2 3	Expo 64 Deliciae Bernenses (vergriffen) Romanische Skulptur/Sculpture romane/ Scultura romanica	1999		2	Griechenland und Moderne/ Grèce et modernité/Grecia e modernità Kachelöfen/Poèles à catelles/Stufe in ceramica 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus	
1995		4 1 2 3	Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70 Brücken/Ponts/Ponti (vergriffen) Tessin/Ticino	2000		1	de la mer/2000 metri sopra il mare Glasmalerei/Le vitrail/Vetrate Faszination Gold/La fascination de l'or/Il fascino dell'oro Schlösser des Historismus/Châteaux de	
1996		4 1 2	Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80 Die Kunst der Habsburger/ Lart des Habsbourg/Larte degli Asburgo				Miniature medievali Fotografie/Photographie/Fotografia	
		4	Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/ Architetture per il cinema Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/ Il libro illustrato a Parigi	2001		2	Frauenklöster/Couvents de femmes/Conventi femminili Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/La peinture abstraite des années 1950/La pittura astratta degli anni '50 Holzbauten/Constructions en bois/Costruzioni in legno	
1997		1 2 3 4	Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia Kreuzgänge/Cloitres/Chiostri Design (Nachdruck 1999) Stuck/Stucs/Stucchi	2002			Zeitgenössische Kunst: haltbar bis/ L'art contemporain: à conserver jusqu'au/ L'arte contemporanea: conservabile fino al Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi	
1998		1 2 3/4	Thermen/Thermes/Terme Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et petits mondes/Itinerario ludico «en miniature» Formensprache der Macht/L'ornement au service du pouvoir/L'ornato e il linguaggio del potere			2	Landesausstellungen/Expositions nationales/ Esposizioni nazionali	
Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa CHF 25 + Porto/frais d'envoie/spese di spedizione								
Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome								
Strasse/rue/via								
PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo								
Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma								
>%								
Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti								
Zeitschrift Kunst+Architektur in der Schweiz/tevue Art+Architecture en Suisse/rivista Arte+Architettura in Svizzera								
☐ Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.—						HF 80.–		
Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–								
Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS								
☐ Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli						CHF 120		
Paarmitglied/couples/coniugi							HF 180	
<ul> <li>Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studer</li> <li>Juristische Person/personne morale/persona giuridica</li> </ul>							HF 60	
	uris	tisch	e Person/personne moraie/persona giuridica			C.	HF 480.–	
☐ Senden Sie mir Ihre <i>Dokumentation</i> /Prière de m'envoyer votre <i>dossier d'informations</i> /Inviatemi la vostra <i>documentazione</i> ☐ Senden Sie mir das aktuelle <i>Veranstaltungsprogramm</i> /Prière de m'envoyer le <i>programme actuel de vos manifestations</i> /								
Inviatemi il programma delle manifestazioni  Senden Sie mir das Publikationenverzeichnis/Prière de m'envoyer la liste de vos publications/Inviatemi il catalogo delle pubblicazioni								
Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome								
Geburtsdatum/date de naissance/data di nascita								
Beruf/profession/professione								
Strasse/rue/via								
PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo								
Dati	ım,	Unte	erschrift/date, signature/data, firma					
☐ ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno ☐ ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo								

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 Postfach CH–3001 Bern

> Bitte frankieren Affranchir s.v.p

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 Postfach CH–3001 Bern