

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 53 (2002)  
**Heft:** 3: Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mitteilungen der GSK Informations de la SHAS Informazioni della SSAS

### Neuer Präsident der GSK

An ihrer ordentlichen Generalversammlung vom 25. Mai 2002 in Basel haben die versammelten Mitglieder auf Antrag des Vorstandes *Dr. Christoph J. Joller* zum neuen Präsidenten der GSK gewählt. Christoph J. Joller ist seit 1997 Aktuar des Vorstandes der GSK. Der neu gewählte Präsident ist Rechtsanwalt mit eigener Kanzlei in Freiburg und Zürich. Herr Joller hat während seines Rechtsstudiums im Nebenfach Kunstgeschichte studiert und eine Dissertation über denkmalpflegerische Massnahmen nach schweizerischem Recht verfasst. Als ehemaliges Mitglied des Vorstandes und Ausschusses von *Domus Antiqua Helvetica*, der schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten, und ehemaliger Leiter der Arbeitsgruppe «Denkmalpflege» dieser Vereinigung, ist er seit Jahren mit der Pflege und Restaurierung von historischen Bauten vertraut. Christoph J. Joller löst *Professor Dr. Dr. h.c. Johannes Andereg* ab, der nach neunjähriger Tätigkeit als Präsident der GSK zurückgetreten ist. Eine ausführ-

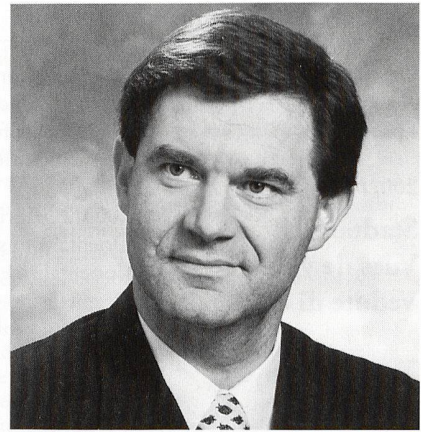
liche Würdigung seiner Verdienste folgt im nächsten Heft.

An der Jahresversammlung ist zudem *Dr. Georges Descœudres*, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters und Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit an der Universität Zürich, zum Vizepräsidenten mit dem Verantwortungsbereich Wissenschaft gewählt worden.

*Isabelle Rucki*

### Nouveau président de la SHAS

*pd.* Lors de l'assemblée générale du 25 mai 2002 à Bâle, les membres présents ont élu, sur proposition du comité, le nouveau président de la SHAS en la personne de Monsieur *Christoph J. Joller*. Christoph J. Joller est le secrétaire du comité de la SHAS depuis 1997. Le nouveau président possède des études d'avocat à Fribourg et à Zurich. Durant ses études de droit, Christoph J. Joller a étudié l'histoire de l'art en branche secondaire et a rédigé une thèse sur les mesures de conservation du patrimoine en droit suisse. Ancien membre du comité de *Domus Antiqua Helvetica*, l'association suisse des propriétaires de demeures historiques, et ancien dirigeant du groupe de travail «conservation du patrimoine» de cette association, il est familier depuis des



*Dr. Christoph J. Joller, der neue Präsident der GSK.*

années de la conservation et de la restauration des bâtiments historiques. Christoph J. Joller remplace le *Professeur Dr. Dr. h. c. Johannes Andereg* qui s'est retiré au terme de neuf ans d'activités. Dans le prochain cahier, nous reviendrons plus en détail sur ses mérites.

A l'assemblée générale, Monsieur *Georges Descœudres*, professeur d'histoire de l'art médiéval et d'archéologie de l'époque paléochrétienne du haut et du bas moyen âge à l'Université de Zurich a par ailleurs été élu vice-président en charge des sciences humaines.

*Isabelle Rucki*



Musée national suisse  
Château de Prangins

## Benjamin Samuel Bolomey (1739-1819)

Un peintre suisse à la cour  
du Prince Guillaume V d'Orange

Jusqu'au 8 septembre 2002.  
10 h à 17 h. Fermé le lundi.

1197 Prangins  
Tél. 022 994 88 90

info.prangins@slm.admin.ch  
www.musee-suisse.ch

## Kunst+Architektur in der Schweiz

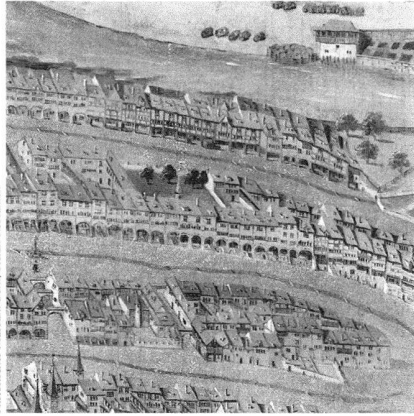
Die folgenden Hefte  
A paraître  
I prossimi numeri

2002/4 (November 2002)

**Stadtansichten**  
**Vues de villes**  
**Vedute di città**

2003/1 (Februar 2003)  
Grabmonumente des Mittelalters  
Monuments funéraires du Moyen Age  
Monumenti funerari del Medioevo

2003/2 (April 2003)  
Orientalismus  
L'orientalisme  
Orientalismo



Historisches Museum Bern, Stefan Rabanzen

Johann Ludwig Aberli, *Ansicht der Stadt Bern von Süden mit umliegender Landschaft, Ölgemälde, 1753, Ausschnitt, Historisches Museum Bern.* – Kopie einer verschollenen Stadtansicht von Gregorius Sickingher von 1603–07.

## Kunstmuseum Winterthur

bis 18. August  
Antwerpen / Bruxelles '60

**Bram Bogart, Jef Verheyen,  
Englebert Van Anderlecht**

bis 3. November im Graphischen Kabinett:

**Ernst Ludwig Kirchner**

Graphische Werke aus Museumsbesitz, dem Basler Kupferstichkabinett und der Sammlung E.W.K. Bern / Davos

31. August bis 24. November

**Richard Hamilton**

Druckgraphik und Multiples 1939–2002

**Die Sammlung**

von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart

Dienstag 10–20 Uhr  
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr  
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52  
Tel. 052 267 51 62, Fax 052 267 53 17  
Infobox 052 267 58 00, [www.kmw.ch](http://www.kmw.ch)

## Kultur-Inseln im Büchermeer

Katrin Graf

**Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter  
9. bis Anfang 13. Jahrhundert**

2002. 386 S.,  
126 grossenteils farb. Abb. Geb.  
Fr. 98.– / € 59.–  
ISBN 3-7965-1589-4

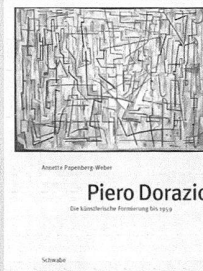
*Als erste Studie dieser Art und als Gesamtkorpus bietet dieses Buch neue Ansätze und vor allem einen korrigierenden neuen Blick auf vermeintlich altbekannte Darstellungen.*  
«NZZ am Sonntag»



Annette Papenberg-Weber

**Piero Dorazio –**

**Die künstlerische Formierung bis 1959**



204 S., 221 Abb. Geb.  
Fr. 78.– / € 52.–  
ISBN 3-7965-1864-8

Dorazio ist eine der herausragenden Persönlichkeiten der italienischen Kunstszene und gehört zu den Wegbereitern der Abstraktion in Italien. Diese Monographie schildert die künstlerische Entwicklung

bis zur Entstehung seines unverwechselbaren Individualstils im engeren und weiteren historischen Kontext.

Hans Schlagintweit / Helene K. Forstner

**Kunstgeschichte. Stile erkennen –  
von der Antike bis zur Moderne**

4., überarb. u. erg. Aufl.  
2001. 248 S., über 600 Ill.  
Broschiert. Fr. 35.– / € 21.–  
ISBN 3-7965-1071-X

*Ein erstaunliches Buch – informativ und nützlich! Mit wenigen Sätzen sind Epochen, Stile, Künstler und Werke treffend beschrieben und mit einer Fülle von Abbildungen veranschaulicht.*  
«Öffentliche Bibliotheken Deutschland»



[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch) Kultur-Inseln



**SCHWABE & CO AG · BASEL**

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)  
[auslieferung@schwabe.ch](mailto:auslieferung@schwabe.ch)

Tel. 0041 (0)61 467 85 75  
Fax 0041 (0)61 467 85 76

Verlagsauslieferung  
CH-4132 Muttenz

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

- |      |                          |     |   |      |                          |   |   |
|------|--------------------------|-----|---|------|--------------------------|---|---|
| 1994 | <input type="checkbox"/> | 1   | Expo 64   | 1999 | <input type="checkbox"/> | 1 | Griechenland und Moderne/<br>Grèce et modernité/Grecia e modernità  |
|      |                          | 2   | Deliciae Bernenses (vergriffen)   |      | <input type="checkbox"/> | 2 | Kachelöfen/Poëles à catelles/Stufe in ceramica  |
|      | <input type="checkbox"/> | 3   | Romanische Skulptur/Sculpture romane/<br>Scultura romanica                                      |      | <input type="checkbox"/> | 3 | 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus<br>de la mer/2000 metri sopra il mare  |
|      | <input type="checkbox"/> | 4   | Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere  |      | <input type="checkbox"/> | 4 | Glasmalerei/Le vitrail/Vetrata  |
| 1995 | <input type="checkbox"/> | 1   | Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70  | 2000 | <input type="checkbox"/> | 1 | Faszination Gold/La fascination de l'or/Il fascino dell'oro   |
|      |                          | 2   | Brücken/Ponts/Ponti (vergriffen)  |      | <input type="checkbox"/> | 2 | Schlösser des Historismus/Châteaux de<br>l'historicisme/Castelli dello storicismo   |
|      | <input type="checkbox"/> | 3   | Tessin/Tessin/Ticino  |      | <input type="checkbox"/> | 3 | Mittelalterliche Buchmalerei/L'enluminure médiévale/<br>Miniature medievali   |
|      | <input type="checkbox"/> | 4   | Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo   |      | <input type="checkbox"/> | 4 | Fotografie/Photographie/Fotografia  |
| 1996 | <input type="checkbox"/> | 1   | Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80  | 2001 | <input type="checkbox"/> | 1 | Frauenklöster/Couvents de femmes/Conventi femminili   |
|      | <input type="checkbox"/> | 2   | Die Kunst der Habsburger/<br>L'art des Habsbourg/L'arte degli Asburgo                           |      | <input type="checkbox"/> | 2 | Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/La peinture abstraite<br>des années 1950/La pittura astratta degli anni '50                          |
|      | <input type="checkbox"/> | 3   | Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/<br>Architetture per il cinema                           |      | <input type="checkbox"/> | 3 | Holzbauten/Constructions en bois/Costruzioni in legno   |
|      | <input type="checkbox"/> | 4   | Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/<br>Il libro illustrato a Parigi             |      | <input type="checkbox"/> | 4 | Zeitgenössische Kunst: haltbar bis.../<br>L'art contemporain: à conserver jusqu'au.../<br>L'arte contemporanea: conservabile fino al... |
| 1997 | <input type="checkbox"/> | 1   | Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovie   | 2002 | <input type="checkbox"/> | 1 | Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi   |
|      | <input type="checkbox"/> | 2   | Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostri  |      | <input type="checkbox"/> | 2 | Landesausstellungen/Expositions nationales/<br>Esposizioni nazionali  |
|      | <input type="checkbox"/> | 3   | Design (Nachdruck 1999)   |      |                          |   |   |
|      | <input type="checkbox"/> | 4   | Stuck/Stucs/Stucchi   |      |                          |   |   |
| 1998 | <input type="checkbox"/> | 1   | Thermen/Thermes/Terme   |      |                          |   |   |
|      | <input type="checkbox"/> | 2   | Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et petits<br>mondes/Itinerario ludico «en miniature»  |      |                          |   |   |
|      | <input type="checkbox"/> | 3/4 | Formensprache der Macht/L'ornement au service<br>du pouvoir/L'ornato e il linguaggio del potere |      |                          |   |   |

**Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa** CHF 25.– + Porto/frais d'envoi/spese di spedizione

Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome

Strasse/rue/via

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo

Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma



## Abonnementbestellung/Abonnements/Abbonamenti

Zeitschrift *Kunst+Architektur in der Schweiz*/revue *Art+Architecture en Suisse*/rivista *Arte+Architettura in Svizzera*

- |                          |  |          |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale   | CHF 80.– |
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour<br>les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti | CHF 50.– |

## Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- |                          |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> | Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli                         | CHF 120.– |
| <input type="checkbox"/> | Paarmitglied/couples/coniugi  | CHF 180.– |
| <input type="checkbox"/> | Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti | CHF 60.–  |
| <input type="checkbox"/> | Juristische Person/personne morale/persona giuridica                    | CHF 480.– |

Senden Sie mir Ihre *Dokumentation*/Prière de m'envoyer votre *dossier d'informations*/Inviatemi la vostra *documentazione*

Senden Sie mir das aktuelle *Veranstaltungsprogramm*/Prière de m'envoyer le *programme actuel de vos manifestations*/  
Inviatemi il *programma delle manifestazioni*

Senden Sie mir das *Publikationenverzeichnis*/Prière de m'envoyer la *liste de vos publications*/Inviatemi il *catalogo delle pubblicazioni*

Name, Vorname/nom, prénom/cognome, nome

Geburtsdatum/date de naissance/data di nascita

Beruf/profession/professione

Strasse/rue/via

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA, luogo

Datum, Unterschrift/date, signature/data, firma

ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno

ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

Bitte frankieren  
Affranchir s.v.p

Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
Postfach  
CH-3001 Bern

---

Bitte frankieren  
Affranchir s.v.p

Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
Postfach  
CH-3001 Bern