Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 53 (2002)

Heft: 3: Atelierhäuser = Ateliers d'artistes = Case-atelier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

53. Jahrgang, 2002/3 Année 53, 2002/3 Anno 53, 2002/3

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzera

Atelierhäuser Ateliers d'artistes Case-atelier

Zum ThemaA propos...Su questo numero

Bettina Köhler und Isabelle Rucki

6 Atelierhäuser im 19. Jahrhundert Von der Künstlervilla zum funktionalen Schuppen

Ingrid Ehrensperger-Katz

17 Raum für Kunst und Glauben Léo-Paul Roberts Atelier im Ried bei Biel

Peter Baumgartner und Heinz Schwarz

27 Das Böcklin-Atelier in Zürich Zur Restaurierung und Wiederherstellung der originalen Farbausstattung

Anouk Hellmann

35 Les Ateliers d'art réunis de La Chaux-de-Fonds (1910–1916)

Leza Dosch

42 Giovanni Segantini: das Atelier im Freien

Hilar Stadler

49 Demonstrationsstücke im Banngebiet des Schweizerischen Heimatschutzes Atelierhäuser der Moderne im Raum Zentralschweiz

Cecilia Hurley

Œuvres majeures de l'art suisse

58 L'atelier des frères Robert à Rome (1829) par Aurèle Robert

Aktuell

- 62 Buchbesprechungen
- 68 Hinweise auf neue Bücher
- 69 Publikationen
- 71 Universitäten / Hochschulen
- 74 Organisationen
- 74 Museen / Ausstellungen
- 75 Denkmalpflege

GSK

- 77 Publikationen der GSK
- 79 Mitteilungen der GSK

Titelblatt: Ferdinand Hodler vor seinem Atelier in Genf-Les Acacias, Aufnahme von Charles Lacroix 1914.

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage