

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 53 (2002)
Heft: 2: Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

- 2 Zum Thema
A propos...
Su questo numero
- Lukas Gloor
6 «Limmat-Athen» – alte und neue Kunst
an der Landesausstellung von 1883 in Zürich
- Oskar Bächtli
13 Ferdinand Hodlers Dekorationen
für den Palais des Beaux-Arts an der
Landesausstellung 1896 in Genf
- Stéphanie Knecht
22 Entre art public et art d'élite: l'affiche
de l'Exposition nationale suisse de 1914
- Simone Rümmele
29 «Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung
- Ariane Rustichelli
37 L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964:
entre utilitarisme et tradition muséale
- Philip Ursprung
44 Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft
der Privatisierung
- Gianna A. Mina Zeni
54 Il Monumento a Guglielmo Tell
di Vincenzo Vela

Capolavori d'arte in Svizzera

Aktuell

- 58 Buchbesprechungen
61 Hinweise auf neue Bücher
62 Publikationen
65 Universitäten / Hochschulen
68 Museen / Ausstellungen
69 Denkmalpflege
70 Jahresbericht der GSK und des ISKU
76 Publikationen der GSK
77 Mitteilungen der GSK
80 Impressum

GSK

Titelblatt:

Direction artistique der Expo.01,
Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums
für die Arteplage Yverdon (Koepfel & Martinez
Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage