Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 53 (2002)

Heft: 2: Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni

nazionali

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

53. Jahrgang, 2002/2 Année 53, 2002/2 Anno 53, 2002/2

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

Zum ThemaA propos...Su questo numero

Lukas Gloor

6 «Limmat-Athen» – alte und neue Kunst an der Landesausstellung von 1883 in Zürich

Oskar Bätschmann

Ferdinand Hodlers Dekorationen für den Palais des Beaux-Arts an der Landesausstellung 1896 in Genf

Stéphanie Knecht

22 Entre art public et art d'élite: l'affiche de l'Exposition nationale suisse de 1914

Simone Rümmele

«Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung

Ariane Rustichelli

37 L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964: entre utilitarisme et tradition muséale

Philip Ursprung

44 Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft der Privatisierung

Gianna A. Mina Zeni

Capolavori d'arte in Svizzera

54 Il *Monumento a Guglielmo Tell* di Vincenzo Vela

Aktuell

- 58 Buchbesprechungen
- 61 Hinweise auf neue Bücher
- 62 Publikationen
- 65 Universitäten / Hochschulen
- 68 Museen / Ausstellungen
- 69 Denkmalpflege

GSK

- 70 Jahresbericht der GSK und des ISKU
- 76 Publikationen der GSK
- 77 Mitteilungen der GSK
- 80 Impressum

T:--11-1----

Direction artistique der Expo.01, Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums für die Arteplage Yverdon (Koeppel & Martinez Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage