

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 53 (2002)

**Heft:** 2: Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

- 2 Zum Thema  
A propos...  
Su questo numero
- 6 Lukas Gloor  
«Limmat-Athen» – alte und neue Kunst  
an der Landesausstellung von 1883 in Zürich
- 13 Oskar Bätschmann  
Ferdinand Hodlers Dekorationen  
für den Palais des Beaux-Arts an der  
Landesausstellung 1896 in Genf
- 22 Stéphanie Knecht  
Entre art public et art d'élite: l'affiche  
de l'Exposition nationale suisse de 1914
- 29 Simone Rümmele  
«Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung  
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung
- 37 Ariane Rustichelli  
L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964:  
entre utilitarisme et tradition muséale
- 44 Philip Ursprung  
Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft  
der Privatisierung
- 54 Gianna A. Mina Zeni  
Il *Monumento a Guglielmo Tell*  
di Vincenzo Vela

## Capolavori d'arte in Svizzera

### Aktuell

- 58 Buchbesprechungen  
61 Hinweise auf neue Bücher  
62 Publikationen  
65 Universitäten / Hochschulen  
68 Museen / Ausstellungen  
69 Denkmalpflege

### GSK

- 70 Jahresbericht der GSK und des ISKU  
76 Publikationen der GSK  
77 Mitteilungen der GSK  
80 Impressum

Titelblatt:

Direction artistique der Expo.01,  
Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums  
für die Arteplage Yverdon (Koeppel & Martinez  
Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage