

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 52 (2001)

Heft: 4: Zeitgenössische Kunst : haltbar bis... = L'art contemporain à conserver jusqu'au... = L'arte contemporanea : conservabile fino al...

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

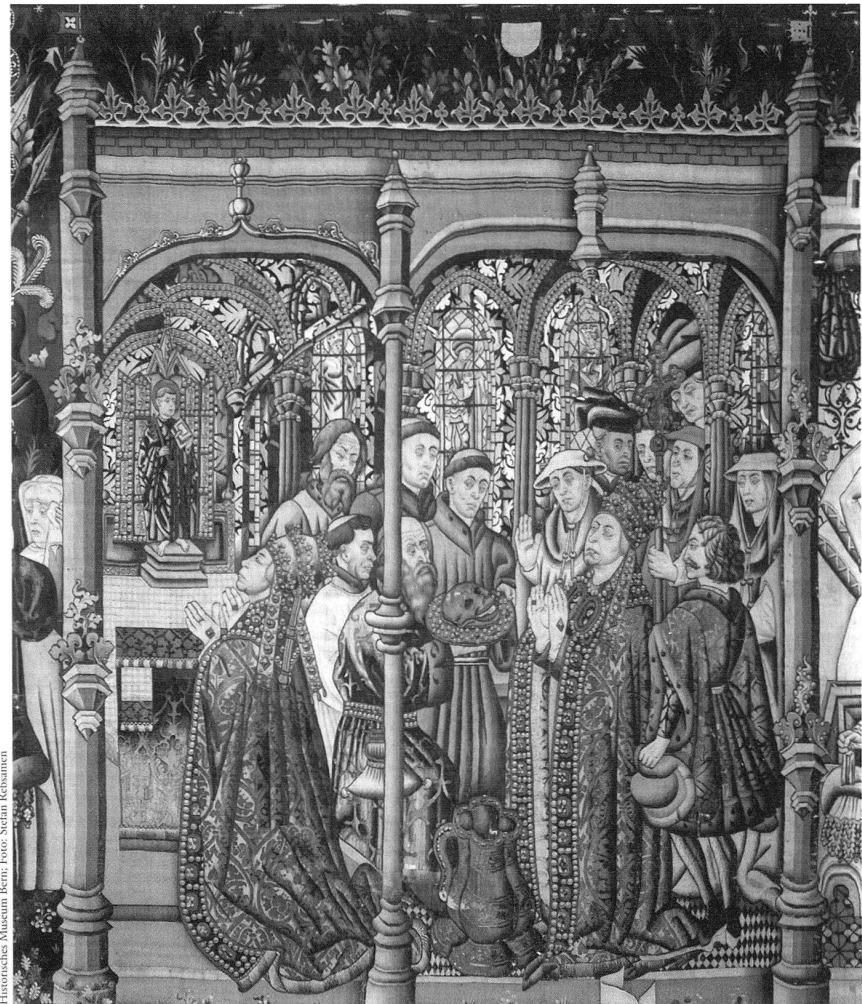
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Historisches Museum Bern; Foto Stefan Rebsamen

Trajans- und Herkinbald-Teppich (Ausschnitt), um 1450, Historisches Museum Bern.

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die folgenden Hefte

A paraître

I prossimi numeri

2002/1 (Februar 2002)

Bildteppiche Tapisseries Arazzi

2002/2 (April 2002)

Landesausstellungen
Expositions nationales
Esposizioni nazionali

2002/3 (August 2002)

Atelierhäuser
Maisons-ateliers
Case d'artista

2002/4 (November 2002)

Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città

Im Weiteren sind folgende Themenhefte geplant:

- Grabmonumente des Mittelalters
- Jüdische Kunst

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise auf neueste Forschungen entgegen.

Sont en outre prévus les cahiers thématiques suivants:

- Monuments funéraires du moyen âge
- Art juif

La rédaction accepte volontiers, sans engagement, toute proposition ou information concernant de récentes recherches sur ces sujets.

CONINX MUSEUM
KUNST. SAMMLUNG. AUSSTELLUNGEN.
HEUELSTRASSE 32 CH-8032 ZÜRICH

SPIELRAUM

Kunst und Kindlichkeit.

Basquiat, M.S. Bastian,
Baumann, Calder, Klee,
Oppenheim, Panamarenko,
Picasso, Richier, Stalder,
Tinguely u.v.m.

Ausstellung
14. Sept. 2001 bis 27. Jan. 2002
Öffnungszeiten
Di – Sa 14 bis 17 Uhr
So 11 bis 17 Uhr



Tram 3, 8, 15 bis Klusplatz. Bus 33 bis Klosbachstrasse

Subskription

Das Bild der Schweiz um 1800

Hans Conrad Escher von der Linth

Die Linth-Escher-Stiftung publiziert das vollständige Werkverzeichnis des zeichnerischen Nachlasses von H.C. Escher von der Linth. Sein Werk umfasst über 1000 Zeichnungen (Ansichten, Panoramen, Karten, Skizzen) der Schweiz und der Alpen. Es handelt sich um das umfangreichste Werk des Zeitraums 1780 bis 1820. Deutsche und englische Einführungstexte.

Subskriptionspreis Sfr. 198.-

Bitte fordern Sie den Subskriptionsprospekt an bei:
Linth-Escher-Stiftung
Kanalstrasse 10
CH-8753 Mollis
oder über das Internet unter:
www.linth-escher.ch