

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **52 (2001)**

Heft 4: **Zeitgenössische Kunst : haltbar bis... = L'art contemporain à conserver jusqu'au... = L'arte contemporanea : conservabile fino al...**

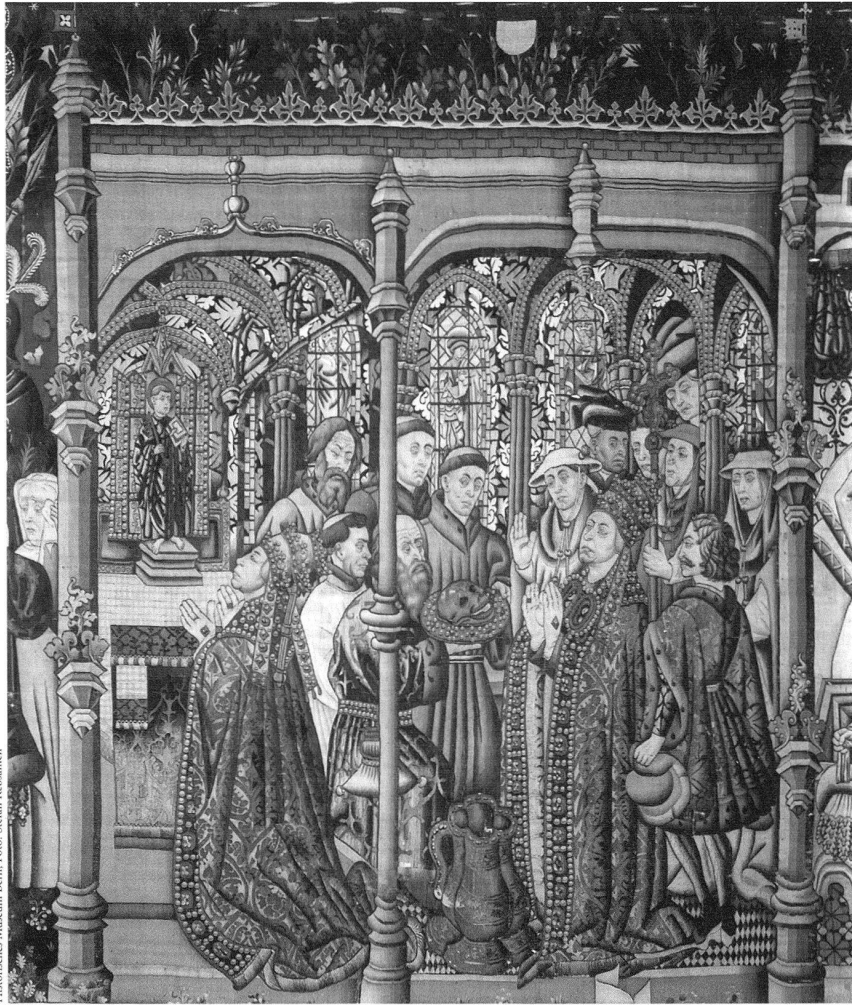
PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Historisches Museum Bern, Foto: Stefan Rebsamen

Trajans- und Herkinbald-Teppeich (Ausschnitt), um 1450, Historisches Museum Bern.

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die folgenden Hefte
A paraître
I prossimi numeri

2002/1 (Februar 2002)

Bildteppiche
Tapisseries
Arazzi

2002/2 (April 2002)
Landesausstellungen
Expositions nationales
Esposizioni nazionali

2002/3 (August 2002)
Atelierhäuser
Maisons-ateliers
Case d'artista

2002/4 (November 2002)
Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città

Im Weiteren sind folgende
Themenhefte geplant:

- Grabmonumente des Mittelalters
- Jüdische Kunst

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen
gerne unverbindlich Anregungen und Hin-
weise auf neueste Forschungen entgegen.

Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants:

- Monuments funéraires du moyen âge
- Art juif

La rédaction accepte volontiers, sans enga-
gement, toute proposition ou information
concernant de récentes recherches sur ces
sujets.

CONINX MUSEUM

KUNST. SAMMLUNG. AUSSTELLUNGEN.

HEUELSTRASSE 32 CH-8032 ZÜRICH

SPIELRAUM

Kunst und Kindlichkeit.

Basquiat, M.S. Bastian,
Baumann, Calder, Klee,
Oppenheim, Panamarenko,
Picasso, Richier, Stalder,
Tinguely u.v.m.

Ausstellung
14. Sept. 2001 bis 27. Jan. 2002
Öffnungszeiten
Di – Sa 14 bis 17 Uhr
So 11 bis 17 Uhr



Tram 3, 6, 15 bis Klusplatz. Bus 33 bis Klosbachstrasse

Subskription

Das Bild der Schweiz um 1800

Hans Conrad Escher von der Linth

Die Linth-Escher-Stiftung publiziert das
vollständige Werkverzeichnis des zeich-
nerischen Nachlasses von H.C. Escher
von der Linth. Sein Werk umfasst über
1000 Zeichnungen (Ansichten, Panora-
men, Karten, Skizzen) der Schweiz und
der Alpen. Es handelt sich um das
umfangreichste Werk des Zeitraums
1780 bis 1820. Deutsche und englische
Einführungstexte.

Subskriptionspreis Sfr. 198.–

Bitte fordern Sie den Subskriptions-
prospekt an bei:
Linth-Escher-Stiftung
Kanalstrasse 10
CH-8753 Mollis
oder über das Internet unter:
www.linth-escher.ch